

# AVALIAÇÕES

## PARCIAL

Data	DISCIPLINAS	Peso
30/05 (Terça-feira)	Português e Redação	3,0
01/06 (Quinta-feira)	Geografia e Ciências (Física/Biologia)	3,0
05/06 (Segunda-feira)	Matemática e Artes	3,0
07/06 (Quarta-feira)	História e Espanhol	3,0
14/06 (Quarta-feira)	Geometria e Inglês	3,0

## GLOBAL

Data	DISCIPLINAS	Peso
24/07 (Segunda-feira)	Português e Redação	5,0
28/07 (Sexta-feira)	Geografia e Ciências (Física/Biologia)	5,0
01/08 (Terça-feira)	Matemática e Artes	5,0
03/08 (Quinta-feira)	História e Espanhol	5,0
07/08 (Segunda-feira)	Geometria e Inglês	5,0

### OBSERVAÇÕES:

1. A disciplina E. Religioso terá avaliação de forma diferenciada.
2. A(s) atividade(s) diversificada(s) serão realizadas durante o(s) ciclo(s).

APROVADOS VESTIBULAR 2017  
 APROVAÇÃO QUE ABRE PORTAS PARA UM NOVO MUNDO.  
 APÓS MUITA DEDICAÇÃO, O SONHO FOI CONQUISTADO.



**FREI HÉLIO**  
 DIRETOR

**MARIA DAS GRAÇAS PASSOS**  
 COORDENADORA



75 3211.2999  
 Av. Presidente Dutra, s/n  
 Capuchinhos

**Colégio Santo Antônio**



**PROGRAMAÇÃO**  
II CICLO

**8º ANO**

**IDENTIDADE COM A EDUCAÇÃO**  
**PREZADO(A) ESTUDANTE**

Desejamos que você aproveite cada momento em nosso Colégio. O estudo diário, boas posturas em sala de aula, o cumprimento de suas atividades e a convivência amigável com seus colegas certamente o (a) ajudará a conquistar bons resultados acadêmicos.

Observe atentamente os conteúdos, o cronograma de avaliações e organize-se. Com as orientações dos educadores, o acompanhamento de sua família e seu esforço, acreditamos que você obterá ótimos resultados. Lembre-se: é preciso que você seja protagonista da sua aprendizagem, afinal, você também é responsável pela sua excelência acadêmica.

collegio.antonio  
 colegiosantoantonio.csa  
 www.casoc.com.br

**CONTEÚDOS – II CICLO**

LINGUA PORTUGUESA	REDAÇÃO	INGLÊS	ESPAÑHOL	CIENCIAS: BIOLOGIA/ FÍSICA
<p><b>PARCIAL</b>  <b>- Gênero textual: Conto de terror;</b>  <b>-Complemento nominal;</b>  Diferença entre complemento nominal, adjunto adnominal e objeto indireto.  <b>- Vozes verbais;</b>  Ativa, passiva e reflexiva.  <b>- Agente da passiva.</b>  <b>GLOBAL</b>  <b>-Gênero textual: Poema;</b>  <b>-Figuras de linguagem;</b>  Metáfora, comparação, pleonasma, antítese, eufemismo, hipérbole, personificação, etc.  <b>- Termos de oração;</b>  Essenciais, integrantes e acessórios.  <b>-Funções do SE:</b>  Partícula apassivadora, índice de indeterminação do sujeito.</p> <p><b>DIVERSIFICADA: EXPOSIÇÃO DE BANNER</b>  -Enfocando a feira de ciências.  Os miseráveis (Vitor Hugo – Tradução e adaptação de Walcyr Carrasco) – Leitura.</p>	<p><b>PARCIAL</b>  <b>-Gêneros textuais, notícia, crônica, conto, manual, receitas e artigo de opinião;</b>  ✚ O estudo da linguagem particular de cada gênero.  <b>- Linguagem Formal e Informal</b>  ✚ Adequação Vocabular  <b>GLOBAL</b>  <b>-Produção de Crônicas</b>  ✚ A construção do paragrafo narrativo.  ➢ <b>DIVERSIFICADA: <u>Exposição de Banner</u></b>  - <i>Enfocando a Feira de Ciências</i></p> <p><b>MATEMÁTICA</b></p> <p><b>PARCIAL</b>  <b>- Cálculo algébrico:</b>  ✚ Polinômio;  ✚ Adição de polinômios;  ✚ Subtração de polinômios;  ✚ Multiplicação de polinômios;  <b>- Produtos notáveis e fatoração:</b>  ✚ Produtos notáveis;  ✚ Fatoração.  ✚ Divisão de polinômios.  <b>GLOBAL</b>  <b>-Frações algébricas, equações fracionárias e literais:</b>  ✚ Frações algébricas;  ✚ Simplificação de frações algébricas;  ✚ O mmc e o mdc de monômios e polinômios;  ✚ Redução de frações algébricas ao mesmo denominador;  ✚ Adição e subtração de frações algébricas;  ✚ Multiplicação de frações algébricas;  ✚ Divisão de frações algébricas;  ✚ Potenciação de frações algébricas.  <b>DIVERSIFICADA: <u>ESPOSIÇÃO DE BANNER</u></b>  - <i>Enfocando a Feira de Ciências</i>  <b>Cálculo algébrico</b>  ✚ Expressões algébricas ou literais;  ✚ Monômio ou termo algébrico;  ✚ Adição algébrica de monômios;  ✚ Multiplicação de monômios;  ✚ Divisão de monômios  ✚ Potenciação de monômios;  ✚ Raiz quadrada de um monômio;  ✚ Polinômio;  ✚ Adição de polinômios;  ✚ Subtração de polinômios;  ✚ Multiplicação de polinômios.</p>	<p><b>PARCIAL</b>  <b>-Simple Past</b>  <b>- Regular and Irregular Verbs</b></p> <p><b>GLOBAL</b>  <b>-Comparative Degrees</b>  <b>- Vocabulary/ Music and Musical Instruments / Leisure</b></p> <p><b>GEOMETRIA</b></p>	<p><b>PARCIAL</b>  <b>- Verbos em futuro simple (o imperfecto) de indicativo</b>  ✚ Conjugação dos verbos regulares e irregulares no futuro simples do indicativo  <b>- Verbos em futuro perfecto de indicativo</b>  ✚ Conjugação dos verbos regulares e irregulares no futuro perfeito do indicativo.  <b>GLOBAL</b>  <b>- Verbos regulares e irregulares em condicional simple y condicional compuesto de indicativo.</b>  ✚ Conjugação dos verbos regulares e irregulares no futuro perfeito do indicativo.  <b>- Usos de LO</b>  ✚ Lo como artigo neutro e/ou intensificador.  <b>DIVERSIFICADA: <u>SEMINÁRIO</u></b>  <b>- Importancia del agua</b>  ✚ A falta de agua no mundo:</p>	<p><b>PARCIAL</b>  <b>- Sistema Respiratório</b>  ✚ Anatomia e Fisiologia do Sistema Respiratório  <b>- Sistema Circulatório</b>  ✚ Anatomia e Fisiologia do Sistema Cardiovascular  <b>- Dinâmica</b>  ✚ Força e equilíbrio de forças.  ✚ As Leis de Newton.  <b>- GLOBAL</b>  <b>- Sistema Urinário</b>  ✚ Anatomia e Fisiologia do Sistema Urinário.  <b>- Sistema Nervoso</b>  ✚ Anatomia e fisiologia do sistema nervoso.  <b>- Aplicação das Leis de Newton</b>  ✚ Forças peso, normal, atrito e elástica. Sistema de Forças.  ➢ <b>DIVERSIFICADA: <u>Exposição de Banner</u></b>  <b>- Astronomia</b>  ✚ Sistema Solar e Via Láctea.</p>
<p><b>ARTES</b></p>			<p><b>ENSINO RELIGIOSO</b></p>	<p><b>GEOGRAFIA</b></p>
<p><b>PARCIAL</b>  <b>- Definição de Arte moderna e Arte contemporânea ;</b>  ✚ Estilo Moderno  ✚ Estilo Contemporâneo.  <b>-Semana de arte Moderna;</b>  <b>-Definição do Surrealismo e do Dadaísmo;</b>  ✚ Manifesto Surrealista e artistas surrealistas.  ✚ Conceito.  <b>GLOBAL</b>  <b>-Patrimônio histórico cultural</b>  <b>- Neoclassicismo</b>  <b>- Romantismo</b>  <b>- Realismo</b>  <b>- Semana de Arte Moderna;</b>  ➢ <b>DIVERSIFICADA: <u>Exposição de Banner</u></b>  - <i>Enfocando a Feira de Ciências</i>  <b>- Semana de Arte Moderna;</b>  ✚ Artistas, produções e linguagens.</p>		<p><b>GLOBAL</b></p> <p><b>- Polígonos: Triângulo;</b>  ✚ Congruência de triângulos;  ✚ Somas das medidas dos ângulos internos de um triangulo  ✚ Propriedades dos triângulos isósceles e retângulos;  ✚ Relações de desigualdade entre lados e ângulos.  ✚ Altura , Mediana e Bissetriz de um triangulo.  ✚ Propriedades dos triângulos equiláteros, isósceles e retângulos.  <b>- Quadriláteros</b>  ✚ Soma dos Angulos internos de um quadrilátero convexo  ✚ Paralelogramos e Trapézios  ✚ Relações de desigualdade entre lados e ângulos.  ✚ Quadrilátero: Definição , elementos e classificação.  ✚ Soma dos ângulos internos de um quadrilátero convexo;  ✚ Paralelogramos e Trapézios.</p>	<p><b>HISTÓRIA</b></p> <p><b>PARCIAL</b>  <b>- Processo de Independência do Brasil;</b>  ✚ Movimentos emancipacionistas  ✚ Ideais Iluministas  <b>- Primeiro Reinado</b>  ✚ D. João VI e a revolução do Porto  ✚ Política de D. Pedro I  ✚ Constituição de 1824  ✚ Poder Moderador.  <b>- Período Regencial</b>  ✚ Revoltas Regenciais  ✚ Política de Emenda Constitucional : Golpe da Maioridade</p> <p><b>GLOBAL</b>  <b>- Teorias do Século XIX</b>  ✚ Marxismo/ Anarquismo  ✚ Comuna de Paris .  <b>- Segundo Reinado</b>  ✚ Novas classes sociais;  ✚ Guerra do Paraguai  ✚ Crise do trabalho escravo  ✚ Era Mauá;  <b>- DIVERSIFICADA: <u>Exposição de Banner</u></b>  <b>- O mercado de Feira de Santana.</b>  ✚ Seleção das melhores pesquisas realizadas no ciclo anterior;  ✚ Registrar através de fotos e documentos diversos sobre os tipos de mercado eleitos/ Criar textos.</p>	<p><b>PARCIAL</b>  <b>- A conquista da América pelos europeus.</b>  <b>-Regionalizações da América.</b>  <b>-América: países desenvolvidos.</b>  ✚ A apropriação das terras americanas pelos europeus.  ✚ Tipos de colonização.  ✚ Critérios de regionalizar a América.  ✚ Formação do território dos Estados Unidos.  ✚ Estados Unidos: potência econômica.  ✚ Estados Unidos: população e megalópoes.  <b>GLOBAL</b>  <b>- Canadá.</b>  <b>-América: países emergentes.</b>  <b>-América: países de base mineral.</b>  <b>-América: países de base agropecuária.</b>  Canadá e o NAFTA.  México .  Argentina.  Os subconjuntos de países americanos de acordo com as bases econômica mineral e agropecuária.  ✚ <b>DIVERSIFICADA: <u>ESPOSIÇÃO DE BANNER</u></b>  EUA: Superpotência Mundial;  Globalização</p>

