

# AVALIAÇÕES

## PARCIAL

Data	DISCIPLINAS	Peso
30/05 (Terça-Feira)	Português e Redação	3,0
01/06 (Quinta-feira)	Ciências e Geometria	3,0
05/06 (Segunda-feira)	Matemática e Espanhol	3,0
07/06 (Quarta-feira)	Inglês e Geografia	3,0
14/06 (Quarta-feira)	Artes e História	3,0

## GLOBAL

Data	DISCIPLINAS	Peso
24/07 (Segunda-feira)	Português e Redação	5,0
28/07 (Sexta-feira)	Ciências e Geometria	5,0
01/08 (Terça-feira)	Matemática e Espanhol	5,0
03/08 (Quinta-feira)	Inglês e Geografia	5,0
07/08 (Segunda-feira)	Artes e História	5,0

### OBSERVAÇÕES:

1. A disciplina E. Religioso terá avaliação de forma diferenciada.
2. A(s) atividade(s) diversificada(s) serão realizadas durante o(s) ciclo(s).

APROVADOS VESTIBULAR 2017  
 APROVAÇÃO QUE ABRE PORTAS PARA UM NOVO MUNDO.  
 APÓS MUITA DEDICAÇÃO, O SONHO FOI CONQUISTADO.



**FREI HÉLIO**  
 DIRETOR

**MARIA DAS GRAÇAS PASSOS**  
 COORDENADORA

Colégio  
 Santo Antônio



**PROGRAMAÇÃO**  
II CICLO

**6º ANO**

**IDENTIDADE COM A EDUCAÇÃO**  
**PREZADO(A) ESTUDANTE**

Desejamos que você aproveite cada momento em nosso Colégio. O estudo diário, boas posturas em sala de aula, o cumprimento de suas atividades e a convivência amigável com seus colegas certamente o (a) ajudará a conquistar bons resultados acadêmicos.

Observe atentamente os conteúdos, o cronograma de avaliações e organize-se. Com as orientações dos educadores, o acompanhamento de sua família e seu esforço, acreditamos que você obterá ótimos resultados. Lembre-se: é preciso que você seja protagonista da sua aprendizagem, afinal, você também é responsável pela sua excelência acadêmica.

  
**Colégio**  
**Santo Antônio**

75 3211.2999  
 Av. Presidente Dutra, s/n  
 Capuchinhos

LÍNGUA PORTUGUESA	INGLES	ARTES	ESPAÑHOL	CIENCIAS
<p><b>PARCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gêneros textuais <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Lenda</li> <li>✚ Cordel;</li> </ul> </li> <li>- <b>Adjetivo e Locução Adjetiva</b></li> <li>- <b>Numeral</b></li> </ul> <p><b>GLOBAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Pronomes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Possuivos; Possessivos e Demonstrativos.</li> </ul> </li> <li>- <b>Gênero Textual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Relato de Viagem</li> </ul> </li> <li>- <b>Acentuação das Oxítonas, Paroxítonas e proparoxítonas.</b></li> <li>- <b>Gênero Textual:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Artigo de Opinião.</li> </ul> </li> </ul> <p>➤ <b>DIVERSIFICADA: EXPOSIÇÃO DE BANNER</b>  <i>Enfocando a Feira de Ciências</i>  ➤ <b>Paradidático: Crianças na escuridão.</b>  Tipologia narrativa.</p>	<p><b>PARCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 24/7 <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Daily Routine</li> <li>✚ Free Time Activities</li> <li>✚ Simple Present Tense</li> </ul> </li> </ul> <p><b>GLOBAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>School Days</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Food</li> <li>✚ School activities</li> <li>✚ Countable and uncountable nouns</li> </ul> </li> <li>- <b>Right now</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ The Weather</li> <li>✚ Collocations</li> <li>✚ Present Continuous Tense</li> <li>✚ Present Continuous x Simple Present</li> </ul> </li> </ul> <p>➔ <b>DIVERSIFICADA: EXPOSIÇÃO DE BANNER</b>  - <i>Enfocando a Feira de Ciências</i>  - <b>Paradidático: Hotel for Dogs</b></p>	<p><b>PARCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Arte Mesopotâmica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Arte no Egito</li> <li>✚ Arte Chinesa</li> <li>✚ Arte Grega</li> <li>✚ Arte Romana</li> </ul> </li> <li>- <b>Escultura e pintura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Produções egípcias.</li> <li>✚ Tradições culturais</li> <li>✚ A arquitetura</li> <li>✚ As influências artísticas</li> </ul> </li> </ul> <p><b>GLOBAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Arte Romana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ As influências artísticas</li> </ul> </li> <li>- <b>Arte no Egito</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Produções egípcias.</li> </ul> </li> <li>- <b>Arte Mesopotâmica</b></li> <li>- <b>Estudo das cores</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Divisão das cores</li> <li>✚ Matemática e Geografia na arte. Ponto de fuga , linha do horizonte.</li> <li>✚ Plano e perspectiva</li> </ul> </li> </ul> <p>➤ <b>DIVERSIFICADA: EXPOSIÇÃO DE BANNER</b>  - <i>Enfocando a Feira de Ciências</i>  - <b>Arte grega</b>  Arquitetura de templo grego.</p>	<p><b>PARCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Flexión de género y número de los sustantivos y adjetivos.</b></li> <li>- <b>Adjetivos demostrativos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Conocer como se dá a flexão de gênero e número dos substantivos e adjetivos.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>GLOBAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Verbos irregulares en presente de indicativo E → IE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Conjugação dos verbos irregulares e suas respectivas alterações.</li> </ul> </li> <li>- <b>Verbo de irregularidad propia TENER;</b></li> <li>- <b>Verbos irregulares en presente de indicativo O → UE ;</b></li> <li>- <b>Los numerales cardinales de 0 a 30.</b></li> <li>- <b>Los meses del año y los días de la semana.</b></li> <li>- <b>Verbo GUSTAR em presente</b></li> <li>- <b>Los colores</b></li> </ul> <p>➤ <b>DIVERSIFICADA: EXPOSIÇÃO DE BANNER</b>  - <b>ENFOCANDO A FEIRA DE CIÊNCIAS</b>  <i>El cuerpo humano</i>  ✚ Partes do corpo .</p>	<p><b>PARCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>A água</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Distribuição da água no planeta terra;</li> <li>✚ A água e a vida;</li> <li>✚ Mudanças de estado físico da água</li> <li>✚ Ciclo da água;</li> <li>✚ Tipos de água.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>GLOBAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>A água</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Tratamentos de Água;</li> <li>✚ Doenças relacionadas a água.</li> </ul> </li> </ul> <p>➤ <b>DIVERSIFICADA: EXPOSIÇÃO DE BANNER – PROPOSTA INTERDISCIPLINAR – CIÊNCIAS E GEOMETRIA.</b>  - <i>Enfocando a Feira de Ciências</i>  ✚ Ecossistemas  ✚ Tipos de Solo  ✚ Polígonos  ✚ Medidas de Comprimento;  ✚ Triângulos;  ✚ Quadriláteros;  ✚ Perímetro.</p>
<p><b>ENSINO RELIGIOSO</b></p>	<p><b>MATEMÁTICA</b></p>	<p><b>HISTÓRIA</b></p>	<p><b>GEOMETRIA</b></p>	<p><b>GEOGRAFIA</b></p>
<p><b>PARCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Dialogo entre fé e ciência.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Alteridade, valores e limites éticos presentes nas relações sociorreligiosas;</li> </ul> </li> </ul> <p><b>GLOBAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ética e moral nas diversas religiões.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Concepção de ser humano.</li> <li>✚ Concepção de Vida e morte.</li> <li>✚ Relação do homem e da natureza a partir do cristianismo.</li> </ul> </li> <li>- <b>As religiões, seus mitos, ritos e linguagens.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Festas Sagradas Morte e Imortalidade: Ancestralidade, reencarnação e ressurreição.</li> <li>✚ O transcendente se revela na vida das pessoas – presente de Deus (eu e o outro)</li> <li>✚ Amizade dom de Deus.</li> </ul> </li> </ul> <p>➤ <b>DIVERSIFICADA: EXPOSIÇÃO DE BANNER</b>  - <i>Enfocando a Feira de Ciências</i>  - <b>Todos os Conteúdos do Ciclo.</b></p>	<p><b>PARCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Divisão de números naturais</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Divisão não exata: relação fundamental da divisão.</li> </ul> </li> <li>- <b>Potenciação de números naturais.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Número cúbico</li> <li>✚ Propriedades da Potenciação.</li> </ul> </li> <li>- <b>Expressões numéricas com números naturais</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Múltiplos e divisores de um número natural</li> <li>✚ Múltiplos de um numero natural</li> <li>✚ Divisores de um número natural</li> <li>✚ Critérios de divisibilidade</li> <li>✚ Números primos e números compostos</li> <li>✚ Decomposição em fatores primos.</li> <li>✚ Determinação dos divisores de um número</li> <li>✚ Fatores , múltiplos e divisores de um número natural</li> <li>✚ Máximo divisor comum (MDC)</li> <li>✚ Mínimo múltiplo comum (MMC)</li> </ul> </li> <li>- <b>Critérios de divisibilidade: por 2,3,5,6,8,9,10,12,15 e 25</b></li> <li>- <b>Número 1, números primos e números compostos.</b></li> </ul> <p><b>GLOBAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Critérios de divisibilidade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Critérios de divisibilidade</li> <li>✚ Máximo divisor comum (MDC)</li> <li>✚ Mínimo múltiplo comum (MMC)</li> </ul> </li> <li>- <b>Frações</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Fração</li> <li>✚ Tipos de Fração</li> <li>✚ Número misto</li> <li>✚ Frações equivalentes</li> <li>✚ Simplificação de frações</li> <li>✚ Fração de um número</li> <li>✚ Redução de frações ao mesmo denominador</li> <li>✚ Comparação de frações</li> <li>✚ Operações com frações</li> </ul> </li> </ul> <p>➤ <b>DIVERSIFICADA: EXPOSIÇÃO DE BANNER</b>  - <i>Enfocando a Feira de Ciências</i>  - <b>Jogos matemáticos: Alternativa para uma aprendizagem alternativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Operações com números naturais</li> <li>✚ Operações com frações;</li> <li>✚ Operações com números decimais;</li> <li>✚ Porcentagem.</li> </ul> </p>	<p><b>PARCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Mesopotâmia, China e Índia.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Mesopotâmia, berço de grandes impérios;</li> <li>✚ A vida na Mesopotâmia;</li> <li>✚ Antiga Civilização Chinesa.</li> <li>✚ Antiga Civilização Indiana.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>GLOBAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>O Egito e os reinos da Núbia.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ O Egito e a civilização do Nilo;</li> <li>✚ O Faraó e seu povo;</li> <li>✚ A religião e a escrita no Egito</li> <li>✚ A Núbia e as origens do Reino de Cuxe.</li> <li>✚ A poderosa civilização cuxita de Méroe.</li> </ul> </li> <li>- <b>Hebreus , Fenícios e Persas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Os hebreus</li> <li>✚ Como viviam os hebreus</li> <li>✚ Fenícios: comerciantes ao mar</li> <li>✚ Os persas.</li> </ul> </li> </ul> <p>➤ <b>DIVERSIFICADA: TRECHOS DO FILME A MÚMIA, COMO ESTRATÉGIAS DE ENSINO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Egito Antigo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Egito: a civilização do Nilo.</li> <li>✚ O faraó e seu povo</li> <li>✚ A religião e a escrita no Egito.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>PARCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Triangulo e equilátero</b></li> <li>- <b>Triangulo: conceito e elementos;</b></li> <li>- <b>Triangulo: classificação</b></li> <li>- <b>Quadriláteros: Conceito, elementos e classificação.</b></li> <li>- <b>Circulo e Circunferência</b></li> </ul> <p><b>GLOBAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Unidade de medida de comprimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Leitura das unidades de medida do comprimento;</li> <li>✚ Transformações das unidades de medidas de comprimento;</li> <li>✚ Perímetro de um polígono;</li> </ul> </li> <li>- <b>Unidade de medida de tempo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Medidas de tempo.</li> </ul> </li> </ul> <p>➤ <b>DIVERSIFICADA:</b>  - <i>Enfocando a feira de ciências</i>  - <b>Ecossistemas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Tipos de solo</li> <li>✚ Polígonos: Triângulos e Quadriláteros ;</li> <li>✚ Medidas de comprimento</li> <li>✚ Perímetro</li> </ul> </p>	<p><b>PARCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>A Terra; aspectos físicos gerais.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ A Terra no Sistema Solar</li> <li>✚ A Terra em movimento</li> <li>✚ A história da Terra</li> <li>✚ Teoria da Deriva Continental e das Placas Tectônicas.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>GLOBAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>O relevo continental: agentes internos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ As formas do relevo continental e os agentes do modelado</li> <li>✚ Os dobramentos</li> <li>✚ As falhas e os terremotos</li> <li>✚ O vulcanismo</li> </ul> </li> </ul> <p>➤ <b>DIVERSIFICADA: EXPOSIÇÃO DO BANNER</b>  - <i>Enfocando a Feira de Ciências</i>  - <b>Sociedade Relevo e Solo</b></p>
			<p><b>REDAÇÃO</b></p>	<p><b>PARCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tipologia Narrativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Gêneros Textuais, narrativa mitológica e conto maravilhoso.</li> <li>✚ Gêneros Textuais: Notícia.</li> <li>✚ Gêneros Textuais: Anedota e crônica.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>GLOBAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Cartum e Charge</li> <li>✚ <b>Tipologia Argumentativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Gênero Textual: Entrevista</li> </ul> </li> </ul> <p>➤ <b>DIVERSIFICADA: EXPOSIÇÃO DE BANNER</b>  - <i>Enfocando a Feira de Ciências</i>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Livro Ariadne e o Minotauro.</li> </ul> </p>

