

# AVALIAÇÕES

## PARCIAL

| Data                  | DISCIPLINAS           | Peso |
|-----------------------|-----------------------|------|
| 30/05 (Terça-feira)   | Português e Redação   | 3,0  |
| 01/06 (Quinta-feira)  | Ciências e Geometria  | 3,0  |
| 05/06 (Segunda-feira) | Matemática e Espanhol | 3,0  |
| 07/06 (Quarta-feira)  | Inglês e Geografia    | 3,0  |
| 14/06 (Quarta-feira)  | Artes e História      | 3,0  |

## GLOBAL

| Data                  | DISCIPLINAS           | Peso |
|-----------------------|-----------------------|------|
| 24/07 (Segunda-feira) | Português e Redação   | 5,0  |
| 28/07 (Sexta-feira)   | Ciências e Geometria  | 5,0  |
| 01/08 (Terça-feira)   | Matemática e Espanhol | 5,0  |
| 03/08 (Quinta-feira)  | Inglês e Geografia    | 5,0  |
| 07/08 (Segunda-feira) | Artes e História      | 5,0  |

### OBSERVAÇÕES:

1. A disciplina E. Religioso terá avaliação de forma diferenciada.
2. A(s) atividade(s) diversificada(s) serão realizadas durante o(s) ciclo(s).

APROVADOS VESTIBULAR 2017  
APROVAÇÃO QUE ABRE PORTAS PARA UM NOVO MUNDO.  
APÓS MUITA DEDICAÇÃO, O SONHO FOI CONQUISTADO.



**FREI HÉLIO**  
DIRETOR

**MARIA DAS GRAÇAS PASSOS**  
COORDENADORA

  
**Colégio Santo Antônio**

75 3211.2999  
Av. Presidente Dutra, s/n  
Capuchinhos

**Colégio Santo Antônio**



**PROGRAMAÇÃO**  
II CICLO

**7º ANO**

**IDENTIDADE COM A EDUCAÇÃO**  
**PREZADO(A) ESTUDANTE**

Desejamos que você aproveite cada momento em nosso Colégio. O estudo diário, boas posturas em sala de aula, o cumprimento de suas atividades e a convivência amigável com seus colegas certamente o (a) ajudará a conquistar bons resultados acadêmicos.

Observe atentamente os conteúdos, o cronograma de avaliações e organize-se. Com as orientações dos educadores, o acompanhamento de sua família e seu esforço, acreditamos que você obterá ótimos resultados. Lembre-se: é preciso que você seja protagonista da sua aprendizagem, afinal, você também é responsável pela sua excelência acadêmica.

 collegio.antonio  
 colegiosantoantonio.csa  
www.casoc.com.br

**CONTEÚDOS - II CICLO**

| MATEMÁTICA  | GEOMETRIA  | ENS. RELIGIOSO  | CIÊNCIAS   |
|---|--|---|--|
| <p><b>PARCIAL</b><br/>- Números Racionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Operações com números racionais;</li> <li>Adição algébrica de números racionais;</li> <li>Multiplicação de números racionais;</li> <li>Divisão de números racionais;</li> <li>Potenciação de números racionais;</li> <li>Raiz Quadrada de números racionais;</li> <li>Expressões numéricas;</li> <li>Sentenças matemáticas/Expressões algébricas/ Valor numérico de uma expressão algébrica/ Termos algébricos/ Adição algébrica e multiplicação de termos algébricos;</li> </ul> <p><b>GLOBAL</b><br/>- Equação do 1º Grau com uma incógnita;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Equações/ Raízes de uma equação</li> <li>Equações equivalentes/ Aplicação dos princípios de equivalência/ Resolução de uma equação/ Resolução de problemas.</li> </ul> <p>- Equação do 1º Grau com duas incógnitas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Par ordenado</li> <li>Equações/ Sistemas de equações;</li> </ul> <p>➤ <b>DIVERSIFICADA: EXPOSIÇÃO DE BANNER</b><br/>- <i>Enfocando a Feira de Ciências</i><br/>- <i>Enfocando a Feira de Ciências</i><br/>- <b>Jogos Matemáticos: Alternativa para uma aprendizagem alternativa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Equações do 1º Grau</li> </ul> | <p><b>PARCIAL</b><br/>- Ângulos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Operações com medidas de ângulos</li> <li>Ângulos complementares</li> <li>Ângulos suplementares.</li> </ul> <p><b>GLOBAL</b><br/>- Ângulos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ângulos complementares</li> <li>Ângulos suplementares.</li> <li>Ângulos opostos pelo vértice</li> </ul> <p>➤ <b>DIVERSIFICADA: EXPOSIÇÃO DE BANNER</b><br/>- <i>Enfocando a Feira de Ciências</i><br/>- <i>Enfocando a Feira de Ciências</i><br/>- <b>Ângulos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O ângulo e seus elementos;</li> <li>Medida de um ângulo;</li> <li>Operações com medidas de ângulos;</li> <li>Ângulos congruentes;</li> <li>Bissetriz de um ângulo;</li> </ul> <p>Ângulo agudo, obtuso e reto.</p> | <p><b>PARCIAL</b><br/>- Dialogo entre fé e ciência.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mito da criação nas religiões monoteístas.</li> </ul> <p><b>GLOBAL</b><br/>- Ética e moral nas diversas religiões.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Influencia das tradições religiosas Afro-brasileiras.</li> <li>Influencia das tradições indígenas na religiosidade brasileira.</li> <li>Textos escritos e orais das tradições indígenas e Afro brasileiras.</li> </ul> <p>- <b>As religiões, seus mitos, ritos e linguagens.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contribuição das Tradições Afro-Brasileiras e Indígenas para a cultura brasileira.</li> </ul> <p>o <b>DIVERSIFICADA: EXPOSIÇÃO DE BANNER</b><br/>- <i>Enfocando a Feira de Ciências</i><br/>- <i>Enfocando a Feira de Ciências</i><br/><b>Todos os conteúdos do ciclo.</b></p> | <p><b>PARCIAL</b><br/>- Reino Monera<br/><b>GLOBAL</b><br/>- Reino Protocista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterizações da célula eucariótica</li> <li>Os protozoários</li> <li>As algas</li> </ul> <p>- Reino Fungi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Os fungos</li> </ul> <p>- Reino Animalia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Invertebrados; Poríferos ; Cnidários ;</li> </ul> <p><b>DIVERSIFICADA: EXPOSIÇÃO DE BANNER</b><br/>- <i>Enfocando a Feira de Ciências</i><br/>- Reino Fungi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A influência dos fungos na alimentação humana.</li> </ul> <p>- Reino Animalia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Platelmintos ;</li> <li>Nematelmintos.</li> </ul>   |
|   |  |   | <b>HISTÓRIA</b>  |
|   |  |   | <p><b>PARCIAL</b><br/>- Baixa Idade Média;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mudanças no campo e nas cidades;</li> <li>O poder da Igreja e as Cruzadas;</li> <li>Fome , peste e rebelião;</li> <li>Formação dos Estados Modernos.</li> </ul> <p>- Renascimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O pensamento humanista e científico</li> <li>Arte do Renascimento.</li> </ul> <p><b>GLOBAL</b><br/>- Reformas Religiosas .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A Reforma Protestante</li> <li>A Contrarreforma</li> </ul> <p>- Os povos pré-colombianos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O mundo dos maias;</li> <li>A Civilização asteca;</li> <li>Muito antes dos incas.</li> </ul> <p>➤ <b>DIVERSIFICADA: EXPOSIÇÃO DE BANNER</b><br/>- <i>A formação dos Estados modernos- Inglaterra-França – Espanha – Portugal - Alemanha</i></p> |
| <b>REDAÇÃO</b>  |  | <b>L. PORTUGUESA</b>  |  |
| <p><b>PARCIAL</b><br/>- Tipologia textual narrativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gênero textual/ Crônica literária/ Humorística argumentativa;</li> </ul> <p>- Tipologia injuntiva</p> <p>- Produção Textual de crônicas.</p> <p>- Tipologia injuntiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gêneros textuais/ Manuais e outros;</li> </ul> <p>- Produção textual de manual e receitas criativos</p> <p><b>GLOBAL</b><br/>- Tipologia Argumentativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Artigo de opinião;</li> </ul> <p>- História em quadrinhos e linguagem formal e informal;</p> <p>➤ <b>DIVERSIFICADA: EXPOSIÇÃO DE BANNER</b><br/>- <i>Enfocando a Feira de Ciências</i><br/>- Livro: <i>Peauenos contos nearos</i>;</p>  | <p><b>PARCIAL</b><br/>- Cultura Popular brasileira.<br/>- Folclore<br/>- Arte Naif;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestações Personagens / Tipos de pintura;</li> </ul> <p><b>GLOBAL</b><br/>- Arte Indiana<br/>- Arte Indígena<br/>- Arte Asteca<br/>- Arte Maia e Inca<br/>Folclore .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Transição dos valores e das tradições.</li> </ul> <p>- Artista do Renascimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leonardo da Vinci, Michelangelo; Buonarroti e Rafael Sanzi entre outros.</li> </ul> <p>- O corpo humano na arte - Figura humana.</p> <p>➤ <b>DIVERSIFICADA: EXPOSIÇÃO BANNER</b><br/>- <i>Enfocando a Feira de Ciências</i><br/>- <b>Cultura indígena – Instrumento indígena - Maracá</b></p>                        | <p><b>PARCIAL</b><br/>- Gênero textual: Texto de informação científica e Infográficos;<br/>- Advérbio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Locução Adverbial/ O advérbio nos textos/ Valores semânticos dos advérbios/ diferença entre adjetivo e advérbio;</li> </ul> <p>- Preposição</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Locução prepositiva/ Valores semânticos das preposições</li> </ul> <p>- Conjunção e seus valores semânticos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Combinação e contração</li> <li>Iniciando os estudos da crase.</li> </ul> <p>- Mau/Mal – Mas/Mais - Onde/Aonde – Demais/de mais.</p>  |  |
|   | <b>ARTES</b>   |   | <b>ESPAÑHOL</b>  |
|   |  | <p><b>GLOBAL</b><br/>- Gênero textual: Conto de ficção científica;<br/>- Frase, oração, período (simples e composto);<br/>- Sujeito e predicado;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de sujeito (núcleo do sujeito) – simples/composto/desinencial/ indeterminado</li> <li>Verbo significativo (VS)/ Verbo de Ligação (VL) .</li> </ul> <p>- Oração sem sujeito.<br/>- Predicação Verbal<br/>- Predicativo do Sujeito – V.L .</p> <p>➤ <b>DIVERSIFICADA: EXPOSIÇÃO DE BANNER</b> –<br/>- <i>Enfocando a Feira de Ciências</i><br/>- Paradidático: O blog da família.</p>   | <p><b>PARCIAL</b><br/>- Verbo IR/IRSE en presente de indicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sentido do verbo ir/irese levando em conta a preposição que o acompanha.</li> </ul> <p>- Adverbios y locuciones que indican cantidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usos de muy e mucho.</li> </ul> <p><b>GLOBAL</b><br/>- Los numerales cardinales (a partir del 31);<br/>- Los Alimentos<br/>- Verbos de irregularidad propia en presente de indicativo<br/>- Perífrasis verbal de futuro: ir + a + verbo en infinitivo<br/>- Numerales ordinales<br/>- Forma impersonal del verbo hacer.<br/>- Formación del gerundio.</p> <p>➤ <b>DIVERSIFICADA: EXPOSIÇÃO DE BANNER</b><br/>- <i>Enfocando a Feira de Ciências</i><br/>- <i>Los deportes: Os benefícios dos esportes para a saúde física e mental.</i></p>  |
| <b>GEOGRAFIA</b>  | <b>INGLÊS</b>  |   |  |
| <p><b>PARCIAL</b><br/>- Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Industrialização</li> <li>O espaço agrário e a questão da terra.</li> <li>Região Norte.</li> </ul> <p><b>GLOBAL</b><br/>- Região Nordeste</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Meio natural, econômico e regiões naturais.</li> </ul> <p>- Região Norte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aspectos naturais, econômicos, regionais, população, formação do espaço.</li> </ul> <p>➤ <b>DIVERSIFICADA: EXPOSIÇÃO DE BANNER</b><br/>- <i>Enfocando a Feira de Ciências</i><br/>- <b>Sertão Nordestino</b><br/>Clima x êxodo rural x descaso político com a região</p>   | <p><b>PARCIAL</b><br/>- Let's Go.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Transport</li> <li>Places in a city</li> <li>Comparatives / Superlatives</li> </ul> <p><b>GLOBAL</b><br/>- Prodigies</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>The body</li> <li>The face</li> <li>Was/Were</li> <li>Simple Past.</li> </ul> <p>- Telling Tales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbs of movement</li> <li>Past Continuous</li> <li>Science fiction</li> </ul> <p>➤ <b>DIVERSIFICADA: EXPOSIÇÃO DE BANNER</b><br/><i>Enfocando a Feira de Ciências</i><br/>- Simple Present x Present Continuous</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paradidático: Blog Love</li> </ul>  |   |  |