

**AVALIAÇÕES**

|  |
| --- |
| **PARCIAL** |
| **Data** | **DISCIPLINAS** | **Peso** |
| **06/03 (Terça-feira)** | **Química e Redação** | **2,0** |
| **08/03 (Quinta-feira)** | **Português / Filosofia e Sociologia** | **2,0** |
| **10/03 (Sábado)** | **Biologia e Física ½** | **2,0** |
| **12/03 (Segunda-feira)** | **Matemática e Literatura** | **2,0** |
| **14/03 (Quarta-feira)** | **História e Hist. Da Arte** | **2,0** |
| **17/03 (Sábado)** | **Inglês, Espanhol e Geografia½** | **2,0** |

|  |
| --- |
| **GLOBAL**  |
| **Data** | **DISCIPLINAS** | **Peso** |
| **07/04 (Sábado)** | **Química e Redação** | **5,0** |
| **10/04 (Terça-feira)** | **Português / Filosofia e Sociologia** | **5,0** |
| **12/04 (Quinta-feira)** | **Biologia e Física ½** | **5,0** |
| **14/04 (Sábado)** | **Matemática e Literatura** | **5,0** |
| **17/04 (Terça-feira)** | **História e Hist. Da Arte** | **5,0** |
| **18/04 (Quarta-feira)** | **Inglês, Espanhol e Geografia½** | **5,0** |

|  |
| --- |
| **SIMULADO DESAFIO ENEM** |
| DATA | **DISCIPLINAS** |
| **20/03** | **Linguagens, Códigos e suas Tecnologias e Redação, Ciências Humanas e suas Tecnologias.** |
| **21/03** | **Matemática e suas Tecnologias e Ciências da natureza e suas Tecnologias.** |



*Frei Hélio*

*Diretor*

*Maria das Graças Passos*

*Coordenadora*

|  |
| --- |
| SIMULADOS  |
| DATA | **DISCIPLINAS** | PESO |
| 05/05 | **Português e Língua Estrangeira (15 questões cada) , Literatura (13 questões), História da Arte (7 questões), Geografia, História, Filosofia e Sociologia (10 questões cada) + Redação.** | 3,0 |
| 09/05 | Matemática, Física, Química e Biologia (15 questões cada). | 3,0 |



*1ª SÉRIE DO E.M.*

**PROGRAMAÇÃO**

I CICLO

**CONTEÚDOS – I CICLO**

IDENTIDADE COM A EDUCAÇÃO

Prezado(a) estudante

**Desejamos que você aproveite cada momento em nosso Colégio. O estudo diário, boas posturas em sala de aula, o cumprimento de suas atividades e a convivência amigável com seus colegas certamente o (a) ajudará a conquistar bons resultados acadêmicos.**

**Observe atentamente os conteúdos, o cronograma de avaliações e organize-se. Com as orientações dos educadores, o acompanhamento de sua família e seu esforço, acreditamos que você obterá ótimos resultados. Lembre-se: é preciso que você seja protagonista da sua aprendizagem, afinal, você também é responsável pela sua excelência acadêmica.**

**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LINGUA PORTUGUESA** | **SOCIOLOGIA**  | **INGLÊS** | **GEOGRAFIA** | **FÍSICA** |
| **PARCIAL/ GLOBAL / SIMULADO****- Leitura e interpretação de textos diversos****- Linguagem, língua e fala*** Níveis de linguagem: a diversidade linguística da língua portuguesa

- **Noções de semântica** * Sinonímia e heteronímia: o aspecto performático da linguagem

**- Estrutura e formação de palavras*** Elementos mórficos e os processos de formação de palavras

- **Estudo do gênero: texto dramático – teatro*** O auto da compadecida, de Ariano Suassuna
 | **PARCIAL****- Concepção conceitual, científica e o advento da Sociologia****- Augusto Comte: Positivismo** **GLOBAL****- Durkheim:** * Fato Social; Consciência Coletiva e Individual; Morfologia Social.

**- Weber:*** Ação Social; Racionalidade e Dominação; Ética Protestante e Espírito Capitalista.

**- Marx:** * Teoria e Revolução; Materialismo Histórico; Alienação; Classes Sociais; Texto Manifesto do Partido Comunista; Capitalismo

**SIMULADO: Todos os conteúdos do ciclo.** | **PARCIAL****- Simple Present****- Adverbs of Frequency****- Present Continuous****GLOBAL****- Simple Present x Present Cotinuous****- Imperative****SIMULADO****- Imperative** **- Personalpronouns****- Possessive pronouns and Adj.** | **PARCIAL****- Evolução do pensamento geográfico****- Noções de Astronomia** **- Sistemas de Orientação e localização espacial****GLOBAL****- Sistemas de orientação e localização espacial****- Fusos horários e LID.****SIMULADO****- Todo o conteúdo do ciclo.** | **PARCIAL****- Cinemática:*** Grandezas e unidades de medida
* Notação científica e ordem de grandeza
* Velocidade média
* Movimento uniforme: Função horária da posição
* Gráficos do movimento uniforme

**GLOBAL****- Aceleração escalar média****- Velocidade instantânea** **- Movimento variado: Função horária da posição****SIMULADO****- Equação de Torricelli****- Gráficos do movimento variado**  |
| **BIOLOGIA** |
| **PARCIAL****- Ecologia****- Estudo das populações****- Interações entre os seres vivos****GLOBAL****- A interdependência da vida****- Os movimentos dos materiais e da energia na natureza****SIMULADO****- Ciclos biogeoquímicos****- Desorganizando os fluxos da matéria e da energia** |
| **REDAÇÃO** | **FILOSOFIA** |
| **PARCIAL/ GLOBAL / SIMULADO****- Texto dissertativo-argumentativo****- Estratégias de construção do paragrafo de introdução****- Coesão e coerência** | **PARCIAL/ GLOBAL / SIMULADO**- **Mitologia e o nascimento da filosofia****- Pré-socráticos****- Sócrates e Platão****- Conceito de Verdade****- Será abordado o filme “O nome da Rosa”.** |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATEMÁTICA** | **QUÍMICA** | **HISTÓRIA** | **ESPANHOL** |
| **PARCIAL/ GLOBAL / SIMULADO****- Capítulo 1 - Noção de conjuntos*** Conjunto Universo
* Conjunto unitário e Conjunto vazio
* Subconjuntos
* Diferença entre dois conjuntos
* Problemas que envolvem conjuntos

**-Capítulo 2 - Conjuntos Numéricos*** Naturais
* Inteiros
* Racionais e Dízimas periódicas
* Reais
* Complexos
* Intervalos

**- Capítulo 1 - A ideia de função*** Função e IMC
* Função e corrida de táxi
* Função e Imposto de Renda
* Transformando tabelas em funções

**- Capítulo 2 - Domínio, Contradomínio e Imagem de uma função*** Nem toda relação é uma função
* O conjunto domínio e imagem dados por intervalos
* Calculando elementos do domínio e da imagem de uma função

**- Capítulo 3 - Gráficos** * Gráfico de linha associado à lei de uma função
* Os softwares gráficos
* I**nterpretando a linguagem gráfica**

**- Capítulo 4 - Tipos de Função e Funções Composta e Inversa*** Funções injetoras, sobrejetora e bijetora.
* Função par e função ímpar
* Função inversa
* Função composta
 | **PARCIAL/ GLOBAL / SIMULADO****- Materiais e Energia:*** Propriedades de materiais
* Estados físicos de materiais
* Mudanças de estado
* Misturas: tipos e métodos de separação

**- Modelos Atômicos:*** Modelo corpuscular da matéria
* Modelo atômico de Dalton
* Modelo Atômico de Thomson, Rutherford, Rutherford-Bohr
* Modelos Quânticos
* Átomos e sua estrutura
* Número atômico, número de massa, isótopos, massa atômica
* Radioatividade: leis e decaimento radioativo

- **Tabela Periódica*** Elementos químicos e sua organização física e química
* Propriedades periódicas e aperiódicas
 | **PARCIAL/ GLOBAL / SIMULADO****- A Pré História humana (cap. 1)****- Civilizações do Nilo e da Mesopotâmia (cap. 2)****- Índia e China (cap. 3)****- Hebreus Fenícios e Persas (cap.4)****- A civilização grega (cap. 5)** | **PARCIAL/ GLOBAL / SIMULADO****- Interpretación de diversos géneros textuales****- Alfabeto****- Artículos definidos****- Artículos indefinidos****- Contracciones****- Pronombres personales****- Formas de tratamiento** **- Presente de indicativo: Verbos regulares****- Verbo ser: conjugación y usos en el Presente de Indicativo****- Interrogativos y exclamativos** **- Género de los sustantivos****- Género de los adjetivos****- Trabajando la Lengua*** Nacionalidad y países hispanohablantes
* Sentimientos
* Adjetivos
* Características Emocionales
* Familia
* Situaciones de pareja
 |
| **HISTÓRIA DA ARTE** |
| **LITERATURA**  | **PARCIAL/ GLOBAL / SIMULADO****- O que é Arte?****- Pré-história****- A arte no antigo Egito****- A arte na Hélade – Grécia Antiga****- A arte na Roma Antiga**  |
|  **PARCIAL/ GLOBAL / SIMULADO****- Arte, literatura e representação: a arte da literatura e a relação entre a literatura e a realidade.****- Gêneros e estilos literários****- O texto literário** **- Trovadorismo****- Classicismo/ Humanismo** |