

**AVALIAÇÕES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PARCIAL** | | |
| **Data** | **DISCIPLINAS** | **Peso** |
| **06/03 (Terça-feira)** | **Química e Redação** | **2,0** |
| **08/03 (Quinta-feira)** | **Português / Filosofia e Sociologia** | **2,0** |
| **10/03 (Sábado)** | **Biologia e Física ½** | **2,0** |
| **12/03 (Segunda-feira)** | **Matemática e Literatura** | **2,0** |
| **14/03 (Quarta-feira)** | **História e Hist. Da Arte** | **2,0** |
| **17/03 (Sábado)** | **Inglês, Espanhol e Geografia½** | **2,0** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GLOBAL** | | |
| **Data** | **DISCIPLINAS** | **Peso** |
| **07/04 (Sábado)** | **Química e Redação** | **5,0** |
| **10/04 (Terça-feira)** | **Português / Filosofia e Sociologia** | **5,0** |
| **12/04 (Quinta-feira)** | **Biologia e Física ½** | **5,0** |
| **14/04 (Sábado)** | **Matemática e Literatura** | **5,0** |
| **17/04 (Terça-feira)** | **História e Hist. Da Arte** | **5,0** |
| **18/04 (Quarta-feira)** | **Inglês, Espanhol e Geografia½** | **5,0** |

|  |  |
| --- | --- |
| **SIMULADO DESAFIO ENEM** | |
| DATA | **DISCIPLINAS** |
| **20/03** | **Linguagens, Códigos e suas Tecnologias e Redação, Ciências Humanas e suas Tecnologias.** |
| **21/03** | **Matemática e suas Tecnologias e Ciências da natureza e suas Tecnologias.** |



*Frei Hélio*

*Diretor*

*Maria das Graças Passos*

*Coordenadora*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SIMULADOS | | |
| DATA | **DISCIPLINAS** | PESO |
| 05/05 | **Português e Língua Estrangeira (15 questões cada) , Literatura (13 questões), História da Arte (7 questões), Geografia, História, Filosofia e Sociologia (10 questões cada) + Redação.** | 3,0 |
| 09/05 | Matemática, Física, Química e Biologia (15 questões cada). | 3,0 |



*1ª SÉRIE DO E.M.*

**PROGRAMAÇÃO**

I CICLO

**CONTEÚDOS – I CICLO**

IDENTIDADE COM A EDUCAÇÃO

Prezado(a) estudante

**Desejamos que você aproveite cada momento em nosso Colégio. O estudo diário, boas posturas em sala de aula, o cumprimento de suas atividades e a convivência amigável com seus colegas certamente o (a) ajudará a conquistar bons resultados acadêmicos.**

**Observe atentamente os conteúdos, o cronograma de avaliações e organize-se. Com as orientações dos educadores, o acompanhamento de sua família e seu esforço, acreditamos que você obterá ótimos resultados. Lembre-se: é preciso que você seja protagonista da sua aprendizagem, afinal, você também é responsável pela sua excelência acadêmica.**

**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LINGUA PORTUGUESA** | **SOCIOLOGIA** | **INGLÊS** | **GEOGRAFIA** | **FÍSICA** |
| **PARCIAL/ GLOBAL / SIMULADO**  **- Leitura e interpretação de textos diversos**  **- Linguagem, língua e fala**   * Níveis de linguagem: a diversidade linguística da língua portuguesa   - **Noções de semântica**   * Sinonímia e heteronímia: o aspecto performático da linguagem   **- Estrutura e formação de palavras**   * Elementos mórficos e os processos de formação de palavras   - **Estudo do gênero: texto dramático – teatro**   * O auto da compadecida, de Ariano Suassuna | **PARCIAL**  **- Concepção conceitual, científica e o advento da Sociologia**  **- Augusto Comte: Positivismo**  **GLOBAL**  **- Durkheim:**   * Fato Social; Consciência Coletiva e Individual; Morfologia Social.   **- Weber:**   * Ação Social; Racionalidade e Dominação; Ética Protestante e Espírito Capitalista.   **- Marx:**   * Teoria e Revolução; Materialismo Histórico; Alienação; Classes Sociais; Texto Manifesto do Partido Comunista; Capitalismo   **SIMULADO: Todos os conteúdos do ciclo.** | **PARCIAL**  **- Simple Present**  **- Adverbs of Frequency**  **- Present Continuous**  **GLOBAL**  **- Simple Present x Present Cotinuous**  **- Imperative**  **SIMULADO**  **- Imperative**  **- Personalpronouns**  **- Possessive pronouns and Adj.** | **PARCIAL**  **- Evolução do pensamento geográfico**  **- Noções de Astronomia**  **- Sistemas de Orientação e localização espacial**  **GLOBAL**  **- Sistemas de orientação e localização espacial**  **- Fusos horários e LID.**  **SIMULADO**  **- Todo o conteúdo do ciclo.** | **PARCIAL**  **- Cinemática:**   * Grandezas e unidades de medida * Notação científica e ordem de grandeza * Velocidade média * Movimento uniforme: Função horária da posição * Gráficos do movimento uniforme   **GLOBAL**  **- Aceleração escalar média**  **- Velocidade instantânea**  **- Movimento variado: Função horária da posição**  **SIMULADO**  **- Equação de Torricelli**  **- Gráficos do movimento variado** |
| **BIOLOGIA** |
| **PARCIAL**  **- Ecologia**  **- Estudo das populações**  **- Interações entre os seres vivos**  **GLOBAL**  **- A interdependência da vida**  **- Os movimentos dos materiais e da energia na natureza**  **SIMULADO**  **- Ciclos biogeoquímicos**  **- Desorganizando os fluxos da matéria e da energia** |
| **REDAÇÃO** | **FILOSOFIA** |
| **PARCIAL/ GLOBAL / SIMULADO**  **- Texto dissertativo-argumentativo**  **- Estratégias de construção do paragrafo de introdução**  **- Coesão e coerência** | **PARCIAL/ GLOBAL / SIMULADO**  - **Mitologia e o nascimento da filosofia**  **- Pré-socráticos**  **- Sócrates e Platão**  **- Conceito de Verdade**  **- Será abordado o filme “O nome da Rosa”.** |
|  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATEMÁTICA** | **QUÍMICA** | **HISTÓRIA** | **ESPANHOL** |
| **PARCIAL/ GLOBAL / SIMULADO**  **- Capítulo 1 - Noção de conjuntos**   * Conjunto Universo * Conjunto unitário e Conjunto vazio * Subconjuntos * Diferença entre dois conjuntos * Problemas que envolvem conjuntos   **-Capítulo 2 - Conjuntos Numéricos**   * Naturais * Inteiros * Racionais e Dízimas periódicas * Reais * Complexos * Intervalos   **- Capítulo 1 - A ideia de função**   * Função e IMC * Função e corrida de táxi * Função e Imposto de Renda * Transformando tabelas em funções   **- Capítulo 2 - Domínio, Contradomínio e Imagem de uma função**   * Nem toda relação é uma função * O conjunto domínio e imagem dados por intervalos * Calculando elementos do domínio e da imagem de uma função   **- Capítulo 3 - Gráficos**   * Gráfico de linha associado à lei de uma função * Os softwares gráficos * I**nterpretando a linguagem gráfica**   **- Capítulo 4 - Tipos de Função e Funções Composta e Inversa**   * Funções injetoras, sobrejetora e bijetora. * Função par e função ímpar * Função inversa * Função composta | **PARCIAL/ GLOBAL / SIMULADO**  **- Materiais e Energia:**   * Propriedades de materiais * Estados físicos de materiais * Mudanças de estado * Misturas: tipos e métodos de separação   **- Modelos Atômicos:**   * Modelo corpuscular da matéria * Modelo atômico de Dalton * Modelo Atômico de Thomson, Rutherford, Rutherford-Bohr * Modelos Quânticos * Átomos e sua estrutura * Número atômico, número de massa, isótopos, massa atômica * Radioatividade: leis e decaimento radioativo   - **Tabela Periódica**   * Elementos químicos e sua organização física e química * Propriedades periódicas e aperiódicas | **PARCIAL/ GLOBAL / SIMULADO**  **- A Pré História humana (cap. 1)**  **- Civilizações do Nilo e da Mesopotâmia (cap. 2)**  **- Índia e China (cap. 3)**  **- Hebreus Fenícios e Persas (cap.4)**  **- A civilização grega (cap. 5)** | **PARCIAL/ GLOBAL / SIMULADO**  **- Interpretación de diversos géneros textuales**  **- Alfabeto**  **- Artículos definidos**  **- Artículos indefinidos**  **- Contracciones**  **- Pronombres personales**  **- Formas de tratamiento**  **- Presente de indicativo: Verbos regulares**  **- Verbo ser: conjugación y usos en el Presente de Indicativo**  **- Interrogativos y exclamativos**  **- Género de los sustantivos**  **- Género de los adjetivos**  **- Trabajando la Lengua**   * Nacionalidad y países hispanohablantes * Sentimientos * Adjetivos * Características Emocionales * Familia * Situaciones de pareja |
| **HISTÓRIA DA ARTE** |
| **LITERATURA** | **PARCIAL/ GLOBAL / SIMULADO**  **- O que é Arte?**  **- Pré-história**  **- A arte no antigo Egito**  **- A arte na Hélade – Grécia Antiga**  **- A arte na Roma Antiga** |
| **PARCIAL/ GLOBAL / SIMULADO**  **- Arte, literatura e representação: a arte da literatura e a relação entre a literatura e a realidade.**  **- Gêneros e estilos literários**  **- O texto literário**  **- Trovadorismo**  **- Classicismo/ Humanismo** |