**AVALIAÇÕES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PARCIAL** | | |
| **Data** | **DISCIPLINAS** | **Peso** |
| **06/03 (Terça-feira)** | **Geografia, Química e Redação** | **2,0** |
| **08/03 (Quinta-feira)** | **Português / Filosofia e Sociologia** | **2,0** |
| **10/03 (Sábado)** | **História, Literatura, Atualidades e H. da Arte** | **2,0** |
| **12/03 (Segunda-feira)** | **Matemática** | **2,0** |
| **14/03 (Quarta-feira)** | **Biologia e Física ½** | **2,0** |
| **17/03 (Sábado)** | **Inglês, Espanhol e Geometria** | **2,0** |

IDENTIDADE COM A EDUCAÇÃO

Prezado(a) estudante

**Desejamos que você aproveite cada momento em nosso Colégio. O estudo diário, boas posturas em sala de aula, o cumprimento de suas atividades e a convivência amigável com seus colegas certamente o (a) ajudará a conquistar bons resultados acadêmicos.**

**Observe atentamente os conteúdos, o cronograma de avaliações e organize-se. Com as orientações dos educadores, o acompanhamento de sua família e seu esforço, acreditamos que você obterá ótimos resultados. Lembre-se: é preciso que você seja protagonista da sua aprendizagem, afinal, você também é responsável pela sua excelência acadêmica.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GLOBAL** | | |
| **Data** | **DISCIPLINAS** | **Peso** |
| **07/04 (Sábado)** | **Geografia, Química e Redação** | **5,0** |
| **10/04 (Terça-feira)** | **Português / Filosofia e Sociologia** | **5,0** |
| **12/04 (Quinta-feira)** | **História, Literatura, Atualidades e H. da Arte** | **5,0** |
| **14/04 (Sábado)** | **Matemática** | **5,0** |
| **17/04 (Terça-feira)** | **Biologia e Física ½** | **5,0** |
| **18/04 (Quarta-feira)** | **Inglês, Espanhol e Geometria** | **5,0** |

|  |  |
| --- | --- |
| **SIMULADO DESAFIO ENEM** | |
| **DATA** | **DISCIPLINAS** |
| **20/03** | **Linguagens, Códigos e suas Tecnologias e Redação, Ciências Humanas e suas Tecnologias.** |
| **21/03** | **Matemática e suas Tecnologias e Ciências da natureza e suas Tecnologias.** |







|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SIMULADOS** | | |
| **DATA** | **DISCIPLINAS** | **PESO** |
| **05/05** | **Português (15 questões), Língua Estrangeira e Literatura (13 questões cada), História da Arte (7 questões), Geografia e História (10 questões cada), Filosofia e Sociologia (8 questões cada) e Atualidades (6 questões) + Redação.** | **3,0** |
| **09/05** | **Matemática (20 questões), Geometria (10 questões), Física, Química e Biologia (15 questões cada).** | **3,0** |

*Frei Hélio*

*Diretor*

*Maria das Graças Passos*

*Coordenadora*

**PROGRAMAÇÃO**

I CICLO



**

*2ª SÉRIE DO E.M.*



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LINGUA PORTUGUESA** | **GEOGRAFIA** | **INGLÊS** | **REDAÇÃO** | **MATEMÁTICA** |
| **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- Leitura e interpretação de textos diversos**  **- Pronomes**   * Emprego dos pronomes enquanto elementos de coesão textual   - **Estudo dos verbos**   * Emprego das formas verbais * Regência verbal   - **Termos essenciais da oração: estudo do sujeito**   * Tipos de sujeito e sua relação de concordância com o verbo da oração | **PARCIAL**  **- Evolução do pensamento geográfico**  **- Sistemas econômicos**  **GLOBAL**  **- Evolução do pensamento geográfico**  **- Sistemas econômicos**  **- Velha ordem mundial (Guerra Fria)**  **SIMULADO**  **- Todos os conteúdos do ciclo** | **PARCIAL**  **- Review of verbs**  **GLOBAL**  **- Review sufixos e prefixos**  **- Simple Future**  **- Future Continuous**  **SIMULADO**  **- Irregular verbs**  **- Presentperfect**  **- Adverbs** | **PARCIAL**  **- Estrutura do texto dissertativo-argumentativo**  **GLOBAL**  **- Coesão textual**  **SIMULADO**  **- Produção textual (dissertação)** | **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- Sequências numéricas:**   * Lei de formação   **- Progressão aritmética**   * Definição; Classificação; Notações especiais; Fórmula do termo geral; Interpolação aritmética; Soma dos termos.   - **Progressão geométrica:**   * Definição; Classificação; Notações especiais; Fórmula do termo geral; Interpolação geométrica; Produto dos termos; Soma dos termos de uma P.G. finita; Soma dos termos de uma P.G. infinita.   - **Matrizes e Determinantes;**  **- Sistemas lineares:**   * Equações lineares; Sistema Linear; Classificação de um sistema quanto ao número; Sistema normal; Regra de Crammer; Discussão do sistema |
| **HISTÓRIA** |
| **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- O iluminismo e a independência dos EUA**  **- A mineração na América portuguesa**  **- Independência dos EUA**  **- A França revolucionária e o império napoleônico**  **- Independências hispano-americanas**  **- Processo de emancipação política brasileira** |
| **LITERATURA** |
| **GEOMETRIA** |
| **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- Geometria Plana Revisão Geral:**   * Triângulos, Ângulos, Polígonos, Teorema de Thales, Semelhança de Triângulos, Áreas das Principais Figuras Planas   - **Geometria espacial de posição** | **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- Realismo:**   * A sociedade no centro da literatura, o Realismo em Portugal e o Realismo no Brasil (Machado de Assis)   - **Naturalismo:**   * A aproximação entre ciência e literatura e o Naturalismo no Brasil   - **Parnasianismo:**   * O projeto literário parnasiano, temas e modelos literários e a tríade parnasiana |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **BIOLOGIA** | **FILOSOFIA** | **QUÍMICA** | **SOCIOLOGIA** | **ATUALIDADES** |
| **PARCIAL/ GLOBAL/ SIMULADO**  **BIOLOGIA I**  **- As Origens da Genética**  **- Lei da Segregação genética (1ª lei de Mendel)**  - **Relação entre genótipo e fenótipo**   * Heranças: recessivas e dominantes * Dominância completa e incompleta * Codominância; Pleiotropia; alelos letais; alelos múltiplos   **- Genética e Genética após Mendel**  - **Variação descontínua**  **- Norma de reação gênica**  **- Penetrância e expressividade variável**  **BIOLOGIA II**  **- Alimentos**  **- Sistema digestório**  **- Sistema respiratório**  **- Sistema cardiovascular**  **- Sistema imunitário**  **- Sistema urinário** | **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- Descartes**  **- John Locke**  **- Hume**  **- Kant** | **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  - **Aspectos Quantitativos da Química:**   * Grandezas Químicas. Leis ponderais das reações químicas. Determinação de fórmulas químicas. Grandezas Químicas: massa, volume, mol, massa molar, constante de Avogadro. Cálculos estequiométricos.   - **Funções inorgânicas:**   * Ácidos, Bases, Sais e Óxidos: definição, classificação, propriedades, formulação e nomenclatura. Conceitos de ácidos e base. * Principais propriedades dos ácidos e bases: indicadores, condutibilidade elétrica, reação com metais, reação de neutralização. | **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  - **Cultura e ideologia**  **- Cultura e vida social**  **- Cultura, ideologia e indústria cultural**  **- Cultura, identidade, rede e fluxo no século XXI**  **- Socialização e controle social**  **- Socialização e instituições sociais**  **- Controle social** | **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- Histórico da Mulher no context do Brasil**  **- Conquistas femininas**  **- Conceito de Feminicídio**  **- Convenção Internacional contra toda forma de preconceito contra a Mulher**  **- Lei Maria da Penha** |
| **ESPANHOL** |
| **PARCIAL/GLOBAL/**  **SIMULADO**  **- Interpretación de diversos géneros textuales**  **- Perífrasis verbales de infinitivo**  **- Usos de gustar y encantar**  **-Heterotónicos**  **- Reglas de acentuación**  **- Futuro imperfecto de indicativo – verbos regulares e irregulares**  **- Perífrases de futuro**  **- Heterogénerico**  **- Adverbios y locuciones adverbiales de modo**  **- Trabalando la Lengua:**   * Colores * Vocabulario de los blogs |
| **FÍSICA** | **HISTÓRIA DA ARTE** |
| **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **FÍSICA I**  **- Termologia:**   * Termometria: escalas de temperatura * Dilatometria   **- Calorimetria**  **- Propagação do calor**  **- Termodinâmica**  **FÍSICA II**  **- Hidrostática:**   * Pressão * Densidade e massa específica   **- Teorema de Stevin**  **- Princípio de Pascal**  **- Empuxo** | **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- Romantismo**  **- Arte acadêmica no Brasil**  **- Realismo**  **- Naturalismo**  **- Impressionismo**  **- Pós-Impressionismo**  **- Pós-Modernismo no Brasil** |