**AVALIAÇÕES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PARCIAL** | | |
| **Data** | **DISCIPLINAS** | **Peso** |
| **06/03 (Terça-feira)** | **Português/Atual. e Redação** | **2,0** |
| **08/03 (Quinta-feira)** | **Química, Literatura e Hist. Arte** | **2,0** |
| **10/03 (Sábado)** | **Física ½ / Geografia e Sociologia** | **2,0** |
| **12/03 (Segunda-feira)** | **Matemática** | **2,0** |
| **14/03 (Quarta-feira)** | **L. Estrangeira e Biologia ½** | **2,0** |
| **17/03 (Sábado)** | **Geometria / História e Filosofia** | **2,0** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GLOBAL** | | |
| **Data** | **DISCIPLINAS** | **Peso** |
| **07/04 (Sábado)** | **Português/Atual. e Redação** | **5,0** |
| **10/04 (Terça-feira)** | **Química, Literatura e Hist. Arte** | **5,0** |
| **12/04 (Quinta-feira)** | **Física ½ / Geografia e Sociologia** | **5,0** |
| **14/04 (Sábado)** | **Matemática** | **5,0** |
| **17/04 (Terça-feira)** | **L. Estrangeira e Biologia ½** | **5,0** |
| **18/04 (Quarta-feira)** | **Geometria / História e Filosofia** | **5,0** |

*Frei Hélio*

*Diretor*

*Maria das Graças Passos*

*Coordenadora*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SIMULADOS** | | |
| **DATA** | **DISCIPLINAS** | **PESO** |
| **05/05** | **Português (15 questões), Atualidades (5 questões), Língua Estrangeira (10 questões), Literatura (13 questões), História da Arte (7 questões), História e Geografia (13 questões), Filosofia e Sociologia (7 questões).** | **3,0** |
| **09/05** | **Matemática (20 questões), Geometria (10 questões), Física, Química e Biologia (15 questões cada).** | **3,0** |

|  |  |
| --- | --- |
| **SIMULADO- DESAFIO ENEM** | |
| **DATA** | **DISCIPLINAS** |
| **20/03** | **Linguagens, Códigos e suas Tecnologias e Redação, Ciências Humanas e suas Tecnologias.** |
| **21/03** | **Matemática e suas Tecnologias e Ciências da natureza e suas Tecnologias.** |



*3ª SÉRIE DO E.M.*

**PROGRAMAÇÃO**

I CICLO





**

IDENTIDADE COM A EDUCAÇÃO

Prezado(a) estudante

**Desejamos que você aproveite cada momento em nosso Colégio. O estudo diário, boas posturas em sala de aula, o cumprimento de suas atividades e a convivência amigável com seus colegas certamente o (a) ajudará a conquistar bons resultados acadêmicos.**

**Observe atentamente os conteúdos, o cronograma de avaliações e organize-se. Com as orientações dos educadores, o acompanhamento de sua família e seu esforço, acreditamos que você obterá ótimos resultados. Lembre-se: é preciso que você seja protagonista da sua aprendizagem, afinal, você também é responsável pela sua excelência acadêmica.**





**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LINGUA PORTUGUESA** | **INGLÊS** | **REDAÇÃO** | **QUÍMICA** | **MATEMÁTICA** |
| **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- Leitura e interpretação de textos diversos**  - **Linguagem, língua e fala**   * Níveis de linguagem: a diversidade linguística da língua portuguesa   **- Recursos de Linguagem**   * Figuras de Linguagem   **- Termos essenciais da oração: estudo do sujeito**   * Tipos de sujeito e sua relação de concordância com o verbo da oração   **- A concordância verbal**   * Regra geral e casos especiais de concordância verbal | **PARCIAL**  **- Review irregular verbs**  **- ConditionalSentences:**  **- Zero, first, second, third**  **GLOBAL**  **- Direct and indirect speech**  **- Review articles**  **SIMULADO**  **- Falsos cognates**  **- Review plural of nouns** | **PARCIAL**  **- Argumentação e estrutura do texto dissertativo-argumentativo**  **GLOBAL**  **- Proposta de intervenção**  **SIMULADO**  **- Dissertação** | **PARCIAL/PROVA/SIMULADO**  **- Materiais e Energia**  **- Modelos Atômicos**  **- Tabela Periódica**  **- Ligações Químicas**  **- Química Orgânica** | **PARCIAL/PROVA/SIMULADO**  **- Números complexos**   * Introdução * Unidade imaginária * Representação Algébrica de um número complexo * Igualdade de números complexos * Operações com complexos na forma algébrica (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação)   - **Forma Trigonométrica de um Número Complexo**   * Plano de Argand-Gauss * Forma trigonométrica * Operações com Complexos na Forma Trigonométrica: multiplicação e divisão * Potenciação (1ª fórmula de Moivre) * Radiciação (2ª fórmula de Moivre)   - **Polinômios**   * Definição * Grau de um polinômio * Polinômios idênticos * Polinômio identicamente nulo * Adição e subtração de polinômios * Multiplicação e divisão de polinômios * Dispositivo de Briot-Ruffini * Teorema do Resto/ Teorema de DÁlembert * Divisão sucessivas   - **Equação Polinomial** |
| **BIOLOGIA** | **LITERATURA** |
| **PARCIAL/ GLOBAL/ SIMULADO**  **BIOLOGIA I:**  **- Classificação e nomenclatura dos seres vivos e Vírus**  **- Reinos: Monera; Protoctista; Fungi e grupos de invertebrados (seminários)**  **- Classificação e Nomenclatura dos seres vivos e Reinos: Plantas e grupos de vertebrados**  **BIOLOGIA II:**  **- Embriologia humana**  **- Histologia:**   * Tecido Epitelial * Tecido Conjuntivo   **- Tecido Muscular**  **- Tecido Nervoso** | **ATUALIDADES** |
| **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  - **Semana de Arte Moderna**  **- 1ª geração modernista: Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira**  **- 2ª geração modernista: o romance de 30**  **- 3ª geração modernista: Drummond, Vinicius de Moraes e Cecília Meireles** | **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- A era Trump nos EUA**  **- Zigmant Baumam e a modernidade liquida**  **- O recrudescimento da questão árabe-israelense**  **- O papel da China no cenário contemporâneo** |
| **FILOSOFIA** |
| **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- Hegel**  **- Schopenhauer**  **- Nietzsche** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **GEOGRAFIA** | **FÍSICA** | **GEOMETRIA** | **HISTÓRIA DA ARTE** | **SOCIOLOGIA** |
| **PARCIAL**  **- A geografia e seu objeto de estudo**  **- Os sistemas de orientação espacial: Rosa dos Ventos, Coordenadas geográficas e Fusos horários**  **- A Terra no espaço (Noções de astronomia).**  **GLOBAL**  **- A geografia e seu objeto de estudo**  **- Os sistemas de orientação espacial: Rosa dos Ventos, Coordenadas geográficas e Fusos horários**  **- A Terra no espaço (Noções de astronomia)**  **- A Geografia e a arte dos mapas**  **SIMULADO**  **- Todos os assuntos do ciclo.** | **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **FÍSICA I:**  **- Eletricidade:**   * Conceitos e princípios de eletrostática * Força elétrica (Lei de Coulomb)   **- Campo elétrico**  **- Campo uniforme**  **- Blindagem eletrostática**  **- Potencial elétrico e d.d.p.**  **- Capacitores**  **FÍSICA II:**  **- Cinemática:**   * Velocidade média * Movimento Uniforme e variado * Gráficos do MUV   **- As Leis de Newton**  **- Aplicações das leis de Newton** | **PARCIAL/ GLOBAL/ SIMULADO**  **- Geometria analítica (Ponto, Reta e Circunferência).** | **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- Pré-história**  **- A arte no antigo Egito**  **- A arte na Hélade – Grécia Antiga**  **- A arte na Roma Antiga**  **- Arte paleocristã**  **- Arte Bizantina**  **- Arte Românica**  **- Arte Gótica**  **- Renascimento** | **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  - **Trabalho e sociedade:**   * Explicando as bases da sociedade de classes. A questão do trabalho em Marx, Weber e Durkheim. As experiências de racionalização do trabalho. Sistemas flexíveis de produção. Trabalho, cenário atual, avanços e retrocessos. * Estratificação e desigualdades sociais. Formas de estratificação. Brasil: interpretação da pobreza e o cenário e mudanças e permanências socioeconômicas. |
| **ESPANHOL** |
| **PARCIAL/ GLOBAL/ SIMULADO**  **- Interpretación de diversos géneros textuales**  **- Usos de “para que” y otras locuciones de finalidade**  **- Artículos neutro LO**  **- Los indefinidos**  **- Imperativo afirmativo y negativo – verbos regulares e irregulares**  **- Pronombre completo directo e indirecto**  **- Posición del pronombre complemento em la frase**  **- Condicional simple de indicativo – verbos regulares e irregulares**  **- Adverbios de probabilidade**  **- El uso de “ojalá”**  **- Acento diacrítico**  **- Heteroseménticos**  **- Pretérito imperfecto de subjuntivo – verbos regulares e irregulares**  **- Locuciones consecutivas**  **- LO como intensificador**  **- Trabajando la lengua** |
| **HISTÓRIA** | |
| **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- A republica das elites: primeira república no Brasil**  **- A I Guerra Mundial e o declínio da Europa**  **- A revolução Russa e o Socialismo Soviético**  **- Crises do entre Guerras: crise econômica mundial e a ascensão dos totalitarismo**  **- A II Guerra Mundial**  **- Era Vargas**  **- Guerra Fria**  **- Rivalidades no mundo bipolar: China, Coréia, Cuba e Vietnã** | |