**

**AVALIAÇÕES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PARCIAL** | | |
| **Data** | **DISCIPLINAS** | **Peso** |
| **05/03 (Segunda-feira)** | **Português e Redação** | **3,0** |
| **07/03 (Quarta-feira)** | **Ciências e Geometria** | **3,0** |
| **09/03 (Sexta-feira)** | **História e Espanhol** | **3,0** |
| **13/03 (Terça-feira)** | **Inglês e Geografia** | **3,0** |
| **15/03 (Quinta-feira)** | **Matemática e Artes** | **3,0** |

*7º ANO*

IDENTIDADE COM A EDUCAÇÃO

Prezado(a) estudante

**Desejamos que você aproveite cada momento em nosso Colégio. O estudo diário, boas posturas em sala de aula, o cumprimento de suas atividades e a convivência amigável com seus colegas certamente o (a) ajudará a conquistar bons resultados acadêmicos.**

**Observe atentamente os conteúdos, o cronograma de avaliações e organize-se. Com as orientações dos educadores, o acompanhamento de sua família e seu esforço, acreditamos que você obterá ótimos resultados. Lembre-se: é preciso que você seja protagonista da sua aprendizagem, afinal, você também é responsável pela sua excelência acadêmica.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GLOBAL** | | |
| **Data** | **DISCIPLINAS** | **Peso** |
| **09/04 (Segunda-feira)** | **Português e Redação** | **5,0** |
| **11/04 (Quarta-feira)** | **Ciências e Geometria** | **5,0** |
| **13/04 (Sexta-feira)** | **História e Espanhol** | **5,0** |
| **16/04 (Segunda-feira)** | **Inglês e Geografia** | **5,0** |
| **18/04 (Quarta-feira)** | **Matemática e Artes** | **5,0** |

*Frei Hélio*

*Diretor*

*Maria das Graças Passos*

*Coordenadora*

**OBSERVAÇÕES:**

1. *A disciplina E. Religioso terá avaliação de forma diferenciada.*
2. *A(s) atividade(s) diversificada(s) serão realizadas durante o(s) ciclo(s).*

**





**PROGRAMAÇÃO**

I CICLO





**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATEMATICA**  **PARCIAL**  - **Operações com números racionais**   * Operações com números naturais * Operações com frações; * Operações * Operações com números decimais   - **Números inteiros**   * Representação geométrica dos números inteiros * Números inteiros opostos ou simétricos * Módulo de um número inteiro * Reta numérica * Estatística * Adição, Subtração, Multiplicação, Divisão, Potenciação, Radiação de números inteiros   **GLOBAL**  **- Operações com números inteiros**  **- Números racionais**  **DIVERSIFICADA:**  **- Código de barras; Código QR**   * Operações com números inteiros   **INGLÊS**  **PARCIAL**  **- Welcome – Review** 6**ᵗʰ grade**   * Friends and Family * Favorite places * Interests and abilities * Daily routine * Goob and bad habits   **GLOBAL E DIVERSIFICADA**  **- Vocation activities**  **- Adjectives of feeling**  **- Weather and season**  **- Clothes**   * Present progressive * Present Progressive: questions and answers * Possessive pronouns * Simple Present x Present progressive   **GEOGRAFIA**  **PARCIAL**  **- O território brasileiro**   * Posição Geográfica e extensão * Formação do território * Domínios naturais   **- A população brasileira**   * Distribuição e crescimento populacional * Movimento populacional * População e trabalho * Diversidade cultural | **ENSINO RELIGIOSO**  **GEOMETRIA**  **PARCIAL**  **- Simetria**   * Simetria matemática/ axial/ central/ de rotação/ de translação   **GLOBAL**  - **Ângulos**   * O ângulo e seus elementos; * Medida de ângulo * Ângulos congruentes * Ângulos consecutivos e ângulos adjacentes * Bissetriz de um ângulo * Classificação: agudos, reto e obtuso * Transformação das unidades de medida de ângulo   **DIVERSIFICADA**  **- Simetria** | **PARCIAL**  **- Legado sociocultural e espiritual das instituições religiosas**   * Religiões e manifestações religiosas do povo brasileiro * Transcendência e Imanência nas experiências humanas   **GLOBAL**  **- Conceito e experiência: fenômeno religiosidade e religião**   * Religiões monoteístas * Fundadores * Textos Sagrados e símbolos   - **A compreensão antropológica das diferentes tradições religiosas**   * Símbolos religiosos * Arquitetura religiosa * Símbolos religiosos: a tensão entre as religiões institucionalizadas e os espações públicos   **DIVERSIFICADA:**  **- Campanha da Fraternidade 2018**   * Fraternidade e superação da violência   **HISTÓRIA** | **CIENCIAS**  **PARCIAL**  **- A origem da vida**   * A terra primitiva * Teoria de evolução gradual dos seres vivos * Abiogênese e Biogênese   - **Classificação dos seres vivos**   * Biodiversidade * Classificação dos seres vivos   **GLOBAL**  **- Vírus**   * Caracterização dos Vírus * Importância dos Vírus * Doenças virais   - **Reino Monera**   * Caracterização da célula procarionte * Características gerais dos moneras * Uso de antibióticos no tratamento de doenças bacterianas   **DIVERSIFICADA:**  **- Vírus**   * Doenças virais * Doenças bacterianas   - **Reino Monera**  **PARCIAL**  **- A formação da Europa feudal**   * Os germânicos na Europa medieval * O Reino Franco * O feudalismo na Europa * O cotidiano na Europa feudal   **GLOBAL**  **- Origens e expansão do Islã**   * O nascimento do islamismo * A formação do Império   **- Reinos e povos da África**   * Reinos islamizados do Sahel * O comércio caravaneiro * Povos iorubas e bantos   **DIVERSIFICADA:**  ***-* Reinos e povos da África**  **- África na atualidade**  **PARCIAL**  **- “A casa”**  **- “O bairro”**   * Verbos irregulares em presente de indicativo * (conhecer e servir) * Adverbios e locuções que indicam lugar * Acentuação   **GLOBAL**  **- “A casa”**  **-“O bairro”**  **- Outros verbos irregulares**   * Verbos (ir-elegir)   **DIVERSIFICADA:**  ***-*****“Planta arquitetônica da casa”**   * Vocabulário: A casa. |
| **ARTES** |
| **PARCIAL**  **- O corpo humano na arte**   * A figura humana na Pré-História, no Cubismo e no Renascimento   **- Proporções do corpo humano**   * Medidas do corpo humano   **- Arte e Grafite**   * História; História do Grafite/ arte urbana   **GLOBAL**  **- Arte Grafite**   * História; História do Grafite/ arte urbana   - **Fotografia**   * Evolução da fotografia/ técnicas fotográficas   - **O corpo humano na arte**   * A figura humana na Pré-História, no Cubismo e no Renascimento   **DIVERSIFICADA:**  **- Fotografia**   * Evolução da fotografia/ técnicas fotográficas |
| **L. PORTUGUESA** |
| **PARCIAL**  **- Gênero textual:**   * Elementos da narrativa * Momentos da narrativa   **- Substantivos**   * Substantivo e seus determinantes * Posição dos determinantes   - **Pronomes**   * Pronomes e a coesão textual * Pronomes possessivos, interrogativos, indefinidos e relativos. * Pronomes e ambiguidade   **- Verbos**   * O uso de tempos verbais * Verbos de elocução   **ESPANHOL**  **GLOBAL**  **- Gênero textual: mito**   * Características do gênero   - **Verbo e sua estrutura**   * Radical, Vogal temática e Desinências   **- Modo Imperativo (formação)**   * Tempos formadores do Imperativo   - **Grafia de alguns Verbos Irregulares**   * Verbos Irregulares   + **DIVERSIFICADA:**   **- Livro: Histórias de encantado**   * Contos relacionados à Mitologia |
| **REDAÇÃO** |
| **PARCIAL**  - **Gênero textual conto**   * Foco narrativo * Elementos da narrativa * Linguagem dos contos * Discurso direto e indireto   **GLOBAL**  - **Gênero textual mito**   * Foco narrativo * Elementos da narrativa * Linguagem do mito   **- Gênero textual lenda**   * Foco narrativo * Elementos da narrativa * Linguagem da lenda   **DIVERSIFICADA:**  **- Livro Nó na garganta**   * Tema: Preconceito racial |