**AVALIAÇÕES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PARCIAL** | | |
| **Data** | **DISCIPLINAS** | **Peso** |
| **05/03 (Segunda-feira)** | **Português e Redação** | **3,0** |
| **07/03 (Quarta-feira)** | **Geografia e Ciências (Física/**  **Biologia)** | **3,0** |
| **09/03 (Sexta-feira)** | **Matemática e Artes** | **3,0** |
| **13/03 (Terça-feira)** | **História e Espanhol** | **3,0** |
| **15/03 (Quinta-feira)** | **Geometria e Inglês** | **3,0** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GLOBAL** | | |
| **Data** | **DISCIPLINAS** | **Peso** |
| **09/04 (Segunda-feira)** | **Português e Redação** | **5,0** |
| **11/04 (Quarta-feira)** | **Geografia e Ciências (Física/**  **Biologia)** | **5,0** |
| **13/04 (Sexta-feira)** | **Matemática e Artes** | **5,0** |
| **16/04 (Segunda-feira)** | **História e Espanhol** | **5,0** |
| **18/04 (Quarta-feira)** | **Geometria e Inglês** | **5,0** |

*Frei Hélio*

*Diretor*

*Maria das Graças Passos*

*Coordenadora*

**OBSERVAÇÕES:**

1. *A disciplina E. Religioso terá avaliação de forma diferenciada.*
2. *A(s) atividade(s) diversificada(s) serão realizadas durante o(s) ciclo(s).*

**

*8º ANO*







**PROGRAMAÇÃO**

I CICLO

IDENTIDADE COM A EDUCAÇÃO

Prezado(a) estudante

**Desejamos que você aproveite cada momento em nosso Colégio. O estudo diário, boas posturas em sala de aula, o cumprimento de suas atividades e a convivência amigável com seus colegas certamente o (a) ajudará a conquistar bons resultados acadêmicos.**

**Observe atentamente os conteúdos, o cronograma de avaliações e organize-se. Com as orientações dos educadores, o acompanhamento de sua família e seu esforço, acreditamos que você obterá ótimos resultados. Lembre-se: é preciso que você seja protagonista da sua aprendizagem, afinal, você também é responsável pela sua excelência acadêmica.**



**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PARCIAL**  **- Gênero textual:**   * Conto de enigma e conto de terror   **- Sujeito**   * Simples, composto, desinencial, indeterminado e inexistente   **- Predicação verbal**   * VI, VTD, VTI, VTDI e VL   **- Complementos Verbais**   * Objeto direto e objeto indireto   **- Adjunto adverbial**  **GLOBAL**  **- Gênero textual**   * Romance de ficção científica e conto fantástico * Diário íntimo e diário virtual   **- Tipos de predicado**  **- Adjunto adnominal**  **- Predicativos; homônimos e parônimos**  **- Paradidático: Quero ser belo (Tânia Alexandre Martinelli)**  **DIVERSIFICADA**  **- Paradidático: O rapaz que não era da Liverpool (Caio Riter Editora)** | **PARCIAL**  **- Vocabulary: weekend plans, frasal verbs**   * Writing: na email invitation   **- Gramar: presente progressive for the future, indefnite pronouns**   * Speaking: making arrangment   **GLOBAL**  **- Vocabulary: transportation, adjectives (travel and personalities), Jobs**   * Guessing meaning from the contexto   **- Grammar: comparative aedjectives have to/don’t have to, (not) as...as, too or not...enough**   * Finfing relevant parts of a text * Understanding the main topic * Using pronouns * Using adjectives in the correct order   **DIVERSIFICADA**  **- A weekend away**   * Past simple * Adjectives (travel) | **PARCIAL**  **-Texto Narrativo**   * Conto de Enigma * Conto de Terror * Conto de Ficção Científica   **GLOBAL**  **- Texto Narrativo**   * Conto de Ficção Científica * Conto Fantástico * Elementos de Coesão textual   **DIVERSIFICADA**  **- Texto Narrativo**   * Diário * Diário virtual (Blog) * Ortografia * Acentuação   **PARCIAL**  **- Ângulos**   * Ângulos consecutivos e ângulos adjacentes * Ângulos Complementares * Ângulos opostos pelo vértice * Ângulos formados por duas retas paralelas e uma transversal * Propriedade fundamental do paralelismo * Outras propriedades das retas paralelas   **GLOBAL**  **- Ângulos e Polígonos**   * Ângulos alternos, ângulos colaterais e ângulos correspondentes * Elementos e classificação dos polígonos * Ângulos internos e externos de um polígono * Diagonais de um polígono * Ângulo central de um polígono   **DIVERSIFICADA:**  **- Ângulo e Polígonos** |  | **BIOLOGIA:**  **PARCIAL**  **- Visão Geral do organismo Humano**   * Caracterização do organismo humano   **- Células e seus componentes**   * Células Procarióticas e eucarióticas * Membrana, citoplasma e núcleo   - **Os Tecidos**   * Os principais tecidos humanos   **GLOBAL**  **- Os alimentos**   * Os alimentos e suas importâncias   - **Sistema Digestório**   * Anatomia e fisiologia do sistema digestório   **DIVERSIFICADA:**  **- Os Alimentos**   * Os alimentos e suas importâncias   **FÍSICA:**  **PARCIAL**  **- Introdução ao estudo da Física**   * Sistema Internacional de Unidades * Grandezas Físicas, referencial, espaço e tempo   **- Estudo do movimento uniforme**   * Movimento uniforme * Velocidade média   **GLOBAL**  **- Estudo do movimento variado**   * Aceleração escalar média e velocidade instantânea * Aceleração da gravidade   **DIVERSIFICADA**  **- Construção De um acelerômetro**   * Aceleração linear e aceleração * centrípeta   **PARCIAL/ GLOBAL/ DIVERSIFICADA**  **- Espaço mundial: diversidade e regionalização**   * **Continentes e os oceanos** * **Estados e população do mundo** * **Critérios de regionalização**   **- O mundo global**   * **Economia global** * **Globalização e meio ambiente** * **Crises e desigualdades no mundo global**   **- América**   * **Posição geográfica** * **Regionalização com base na posição das terras** * **O relevo e o povoamento** * **Hidrografia transporte fluvial e povoamento** * **América: clima e vegetação** * **A apropriação das terras das Américas pelos europeus** * **Os povos nativos: os pré-colombianos** |
| **ESPANHOL**  **CIENCIAS: BIOLOGIA/ FÍSICA**  **REDAÇÃO**  **INGLÊS**    **LINGUA PORTUGUESA**  **PARCIAL**  **- Verbos em pretérito perfecto simple**   * Verbos regulares   - **Pronomes complemento direto**   * Referencia a coisas e lugares   - **Falso cognato**   * Vocabulário   **GLOBAL**  **- Verbos em pretérito perfeito simple**   * Verbos regulares e irregulares * Pronome complemento direto e indireto * Vocabulário – falso cognato * Verbo composto   - **Colacación pronominal**  **- Pretérito pluscuamperfecto**  **DIVERSIFICADA**  **- “Grandes pintores” Latino-americanos**   * Biografia   **ENSINO RELIGIOSO**  **GEOMETRIA**  **PARCIAL**  **- Legado sociocultural e espiritual das instituições religiosas**   * Religiosidade popular * Festas religiosas * Transcendência e Imanência como constitutivos das tradições religiosas   **GLOBAL**  **- Conceito e experiência: fenômeno religioso, religiosidade e religião**   * Religiões de matriz oriental * Formas de liderança espiritual * Os grandes Líderes religiosos   **GEOGRAFIA**   * **DIVERSIFICADA:**   **- Campanha da Fraternidade 2018**   * Fraternidade e superação da violência   **HISTÓRIA**  **PARCIAL**  **- Expansão da América Portuguesa**  **- Mineração no Brasil**   * O ouro de Minas Gerais * Movimento das Entradas e Bandeiras * Sociedade Mineradora * O sertão e suas especificidades * Economia sertaneja (drogas) * Economia mineradora   **GLOBAL**  **- Revolução Industrial**  **- Iluminismo**  **- Independência dos Estados Unidos**   * Novos modelos sociais * A classe operária * Construção de mitos * Estados Unidos: construção de uma potência * Ideias modernas   **DIVERSIFICADA:**  **- Economia de Feira de Santana** |
| **MATEMÁTICA** |
| **PARCIAL**  **- Números reais**   * Números naturais/ inteiros/ racionais/ irracionais/ Reais * Potenciação de números reais * Radiciação de números reais   **GLOBAL**  **- Monômios e Polinômios**   * Expressões algébricas * Monômio * Operações com monômios: adição, subtração, multiplicação e divisão, potenciação e raiz quadrada * Polinômio * Operações com polinômios: adição, subtração, multiplicação e divisão   **DIVERSIFICADA:**  **- Números reais**   * Números naturais/ inteiros/ racionais/ irracionais e Reais |
| **ARTE** |
| **PARCIAL**  - **Arte Acadêmica x Vanguarda**   * Arte acadêmica no Brasil   - **Barroco Canudos-BA**   * O princípio do Barraco e seus representantes   **GLOBAL**  **- Barroco**   * O princípio do Barroco e seus representantes   **- Renascimento**   * As técnicas da pintura renascentista   **- Neoclassicismo e Romantismo**   * Conceito da Arte: Neoclássica e Romântica * **DIVERSIFICADA:**   **- Neoclassicismo e Romantismo**   * Conceito da Arte: Neoclássica e Romântica |
|  |