**AVALIAÇÕES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PARCIAL** | | |
| **Data** | **DISCIPLINAS** | **Peso** |
| **06/03 (Terça-feira)** | **Português e Redação** | **2,0** |
| **08/03 (Quinta-feira)** | **Geografia e História** | **2,0** |
| **10/03 (Sábado)** | **Ciências (Física/Química e Biologia)** | **2,0** |
| **12/03 (Segunda-feira)** | **Matemática e Inglês/ Espanhol** | **2,0** |
| **14/03 (Quarta-feira)** | **Geometria e Artes** | **2,0** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GLOBAL** | | |
| **Data** | **DISCIPLINAS** | **Peso** |
| **07/04 (Sábado)** | **Português e Redação** | **5,0** |
| **10/04 (Terça-feira)** | **Geografia e História** | **5,0** |
| **12/04 (Quinta-feira)** | **Ciências (Física/Química e Biologia) e Filosofia** | **5,0** |
| **14/04 (Sábado)** | **Matemática e Inglês/ Espanhol** | **5,0** |
| **17/04 (Terça-feira)** | **Geometria e Artes** | **5,0** |



**OBSERVAÇÕES:**

1. *A disciplina Filosofia terá avaliação de forma diferenciada.*

|  |  |
| --- | --- |
| **SIMULADO DESAFIO ENEM** | |
| DATA | **DISCIPLINAS** |
| **20/03** | **Linguagens, Códigos e suas Tecnologias e Redação, Ciências Humanas e suas Tecnologias.** |
| **21/03** | **Matemática e suas Tecnologias e Ciências da natureza e suas Tecnologias.** |

*Frei Hélio*

*Diretor*

*Maria das Graças Passos*

*Coordenadora*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SIMULADOS | | |
| DATA | **DISCIPLINAS** | PESO |
| 05/05 | **Português e Língua Estrangeira (15 questões cada), Geografia, História e Artes (10 questões cada) + Redação.** | 3,0 |
| 09/05 | Matemática (15 questões), Geometria, Física e Química (10 questões cada) e Biologia (15 questões). | 3,0 |

****

**



**PROGRAMAÇÃO**

I CICLO

*9º ANO*



IDENTIDADE COM A EDUCAÇÃO

Prezado(a) estudante

**Desejamos que você aproveite cada momento em nosso Colégio. O estudo diário, boas posturas em sala de aula, o cumprimento de suas atividades e a convivência amigável com seus colegas certamente o (a) ajudará a conquistar bons resultados acadêmicos.**

**Observe atentamente os conteúdos, o cronograma de avaliações e organize-se. Com as orientações dos educadores, o acompanhamento de sua família e seu esforço, acreditamos que você obterá ótimos resultados. Lembre-se: é preciso que você seja protagonista da sua aprendizagem, afinal, você também é responsável pela sua excelência acadêmica.**

**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATEMÁTICA**  **GEOMETRIA**  **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- Potenciação**   * Potência de um número real com expoente inteiro * Propriedades da potenciação * Potência de base fez   - **Notação científica**   * Operações com potência de base dez   - **Radiciação**   * Raiz de um número real   **FÍSICA**   * Propriedades dos radicais * Simplificação de radicais * Comparação de radicais * Radicais semelhantes * Operações com radicais * Adição e subtração * Multiplicação e divisão * Potência com expoente racional * Racionalização de denominadores * Expressões com radicais * Simplificação de expressões com radicais | **QUIMICA**  **PARCIAL**  - **Segmentos proporcionais**   * Razão entre segmentos e segmentos proporcionais * Teorema de Tales * Teorema da bissetriz   **GLOBAL**  **- Semelhança**   * Teorema fundamental da semelhança * Casos de semelhança de triângulos * Homotetia   **SIMULADO**  - Relações métricas em um triângulo retângulo  **PARCIAL**  **- Ondulatória:**   * Ondas e suas características gerais; * Período e frequência; * Velocidade da onde   **GLOBAL**  **- Reflexão e refração de ondas**  **- Princípio da superposição**  **- Energia ondulatória**  **- Ressonância**  **- Efeito Doppler**  **SIMULADO**  **- Acústica:**   * Som e propagação de ondas sonoras; * Ouvido humano e o espectro audível * Timbre e instrumentos musicais   **- Ondas eletromagnéticas:**   * Espectro eletromagnético   **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**   * **- Verbos no presente do Subjuntivo** * **- Demonstrativos neutros**   **REDAÇÃO**   * **- Repasso dos verbos no presente do Subjuntivo** * **- Repasso dos verbos regulares e irregulares no Imperativo Afirmativo** * **- Perífrases verbais** * **- Repasso da colocação pronominal** | **GEOGRAFIA**  **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- Materiais e Energia:**   * Propriedades de materiais * Estados físicos de materiais * Mudanças de estado * Misturas: tipos e métodos de separação   **- Modelos Atômicos:**   * Modelo corpuscular da matéria * Modelo atômico de Dalton * Modelo Atômico de Thomson, Rutherford, Rutherford-Bohr * Átomos e sua estrutura * Número atômico, número de massa, isótopos, massa atômica * Radioatividade: leis e decaimento radioativo | **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  - **Mundo global: geopolítica e organizações internacionais**   * Geopolítica da guerra fria * Ordem bipolar e multipolar * Organizações internacionais – ONU, UNESCO, FMI, BIRD, OTAN entre outros * População e desafios globais * Religiões e conflitos   **- Europa: diversidade e integração**   * Espaço natural * Europa: continente ou península da Ásia * Europa: aspectos populacionais: envelhecimento da população e Migrações ilegais da Líbia |
| **FILOSOFIA** |
| **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- O que é a filosofia**   * Reflexão filosófica * Utilidade da filosofia   **- Ética e Sociedade**   * Regras/ Normas * Costumes/ Hábitos * Bem/ Mal * Racismo no Brasil atual |
| **BIOLOGIA** |
| **L. PORTUGUESA** | **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- Método científico:**   * Origem da biologia * Bases do pensamento científico * Procedimentos em ciência * Características gerais dos seres vivos   **- Introdução à citologia:**   * Composição química da célula |
| **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- Gêneros textuais:**   * **Resenha crítica** * **Anúncio publicitário e anúncio de propaganda**   **- Interpretação textual (Enem)**  **- O universo da linguagem**  **- Estrutura das palavras**  **- Formação das palavras**  **- Termos da oração:**   * **Essenciais** * **Integrantes** * **Acessórios**   **ESPANHOL**  **- Vocativo**  **- Paradidáticos:**  **- Imagens que contam o mundo (Eric Godeau)**  **- A vida é agora (Eliana Maciel)** |
| **ARTE** |
| **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- Arte efêmera**   * A efemeridade na Arte   **- Interversão urbana/ Grafite**   * O objeto artístico * Participação do publico   **- Vanguarda**   * Correntes de vanguarda   **- Arte e ditadura**   * Brasil Cultural * Arte de resistência * Linguagens |
| **EMPREENDEDORISMO** |
| **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- Conceitos iniciais: o que é Empreendedorismo; o que é ser um empreendedor?**   * Características/ perfil e habilidades empreendedoras * Tipos de empreendedores * Empreendedorismo e arte   **PARCIAL**  **- Estrutura do texto dissertativo-argumentativo**  **GLOBAL**  **- Produção de proposta de intervenção (a conclusão do texto dissertativo)**  **SIMULADO**  **- Estrutura e coesão textual no texto dissertativo** |
| **INGLÊS** |
| **PARCIAL**  **- Lintening activity fears and fobias, speaking in public. Writing activity – a story about a memorable experience**  **GLOBAL**  **- Welcome (review of 8 grade), body aand mind, follow the rules**  **SIMULADO**  **- Text comprehension, using dictionary, skimming.** |
| **HISTÓRIA** |
| **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- A era do imperialismo**  **- A República no Brasil**  **- A primeira Guerra e a Revolução Russa** |