**

**AVALIAÇÕES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PARCIAL** | | |
| **DATA** | **DISCIPLINAS** | **PESO** |
| **25/05 (Sexta-feira)** | **Português e Redação** | **3,0** |
| **28/05 (Segunda-feira)** | **Ciências e Geometria** | **3,0** |
| **30/05 (Quarta-feira)** | **História e Espanhol** | **3,0** |
| **05/06 (Terça-feira)** | **Inglês e Geografia** | **3,0** |
| **07/06 (Quinta-feira)** | **Matemática e Artes** | **3,0** |

IDENTIDADE COM A EDUCAÇÃO

Prezado(a) estudante

**Desejamos que você aproveite cada momento em nosso Colégio. O estudo diário, boas posturas em sala de aula, o cumprimento de suas atividades e a convivência amigável com seus colegas certamente o (a) ajudará a conquistar bons resultados acadêmicos.**

**Observe atentamente os conteúdos, o cronograma de avaliações e organize-se. Com as orientações dos educadores, o acompanhamento de sua família e seu esforço, acreditamos que você obterá ótimos resultados. Lembre-se: é preciso que você seja protagonista da sua aprendizagem, afinal, você também é responsável pela sua excelência acadêmica.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GLOBAL** | | |
| **DATA** | **DISCIPLINAS** | **PESO** |
| **23/07 (Segunda-feira)** | **Português e Redação** | **5,0** |
| **25/07 (Quarta-feira)** | **Ciências e Geometria** | **5,0** |
| **31/07 (Terça-feira)** | **História e Espanhol** | **5,0** |
| **02/08 (Quinta-feira)** | **Inglês e Geografia** | **5,0** |
| **06/08 (Segunda-feira)** | **Matemática e Artes** | **5,0** |

*Frei Hélio*

*Diretor*

*Maria das Graças Passos*

*Coordenadora*

**OBSERVAÇÕES:**

1. *A disciplina E. Religioso terá avaliação de forma diferenciada.*
2. *A(s) atividade(s) diversificada(s) serão realizadas durante o(s) ciclo(s).*

**DIVERSIFICADA:**

*As orientações sobre a(s) atividade(s) diversificadas serão entregues em breve.*

**





**PROGRAMAÇÃO**

II CICLO



*7º ANO*



**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATEMATICA**  **PARCIAL**  - **Números Racionais**   * Operações com números racionais * Adição algébrica de números racionais * Multiplicação de números racionais * Divisão de números racionais * Potenciação de números racionais * Raiz quadrada de números racionais * Expressões numéricas * Sentenças matemáticas * Expressões algébricas * Valor numérico de uma expressão algébrica * Termos algébricos * Adição algébrica e multiplicação de termos algébricos   **GLOBAL**  **- Equação do 1º grau com uma incógnita**   * Equações * Raízes de uma equação * Equações equivalentes * Aplicação dos princípios de equivalência * Resolução de uma equação * Resolução de problemas   **- Equações do 1º grau com duas incógnitas**   * Par Ordenado * Sistemas de equações do 1º grau com duas incógnitas   **GEOGRAFIA**  **PARCIAL**  **- Brasil: Da sociedade agrária para a urbano-industrial**   * Urbanização brasileira * Rede, hierarquia e problemas urbanos * Industrialização brasileira * Espaço agrário e a questão da terra   **GLOBAL**  **- REGIÃO NORTE**   * Localização e aspectos naturais * Construção do espaço geográfico * Amazônia: conflitos, desmatamento e biodiversidade * Amazônia: desenvolvimento sustentável   **- REGIÃO NORDESTE**   * Características naturais * Meio norte * Agreste * Sertão * Zona da Mata | **GEOMETRIA**  **ENSINO RELIGIOSO**  **PARCIAL**  **- Ângulos**   * Construção de ângulos * Transformação das unidades de medida de ângulos * Operações com medidas de ângulos   **GLOBAL**  **- Ângulos**   * Construção de ângulos * Ângulos complementares * Ângulos suplementares * Ângulos opostos pelo vértice   **L. PORTUGUESA**  **ARTES** | **PARCIAL**  **- Diálogo entre fé e ciência**   * Mito da criação nas religiões monoteístas   **GLOBAL**  **- Ética e moral nas diversas religiões**   * Influência das Tradições Religiosas Afro-Brasileiras * Influência das Tradições Indígenas na religiosidade brasileira * Textos escritos e orais das tradições Indígenas e Afro-Brasileiras * Contribuição das Tradições Afro-Brasileiras e Indígenas para a cultura brasileira   **- As religiões, seus mito, ritos e linguagens** | **CIENCIAS**  **PARCIAL**  **- Reino Protoctista**   * Caracterizações da célula eucariótica * Os protozoários * As algas   **- Reino Fungi**   * Os Fungos * Importâncias dos fungos   **GLOBAL**  **- Reino Animalia**   * Invertebrados * Poríferos * Cnidários * Platelmintos * Nematelmintos * Anelídeos * Artrópodes * Equinodermos   **PARCIAL**  **- Baixa Idade Média**   * Mudanças no campo e nas cidades * O poder da Igreja e as Cruzadas * Fome, peste e rebelião * Formação dos Estados modernos * O pensamento humanista e científico   **- Renascimento**   * A arte do Renascimento   **GLOBAL**  **- Reformas religiosas**   * A Reforma Protestante * A Contrarreforma * América: terra de grandes povos * O mundo dos maias * A civilização asteca * Muitos antes dos incas   **- Os povos pré-colombianos**  **PARCIAL**  **- Vocabulário**   * Alimentação e saúde * Os esportes   **- Numerais cardinais**   * Numerais a partir do 31   **GLOBAL**  **- Perífrasis verbal**  **- Verbo Hacer**   * Verbos irregulares (com irregularidade própria) – presente do indicativo   **- Vocabulário**   * Alimentação e saúde * Os esportes   **- Numerais cardinais**   * Numerais a partir do 31 |
| **PARCIAL**  **- A Arte Indígena**  **- Cultura Popular Brasileira**   * Cultura, brinquedos e pinturas indígenas * Diversidade cultural do Brasil   **GLOBAL**  **- Arte indígena**  **- Cultura Popular Brasileira**  **- Folclore/ Arte Naif/ Artesanato**   * Cultura, brinquedos e pinturas indígenas * Diversidade cultural do Brasil * Conceito e características da arte feita pelo povo |
| **PARCIAL**  **- Gênero textual: Crônica**  **- Advérbio**  **- Preposição**  **HISTÓRIA**  **- Conjunção (coordenadas) e seus valores semânticos**   * **As expressões de opiniões por meio dos advérbios** * **Contração e combinação** * **Conjunções coordenadas**   **GLOBAL**  **- Gênero textual: Reportagem**  **REDAÇÃO**  **- Frase, oração e período (simples e composto)**  **- Sujeito (tipos de sujeito)**  **- Oração sem sujeito**  - Predicação verbal  - Predicativo do sujeito VL   * Sujeito: simples, composto, desinencial, indeterminado (oração sem sujeito) * Caos de concordância verbal * O uso de frases nominais nas construções de título * Diferenças entre VS e VL   **PARCIAL**  **- Food: count nouns**  **- Food: non count nouns**   * There is/ are count nouns * Non – count nouns * How much/ How many + quantifiers * There was/ were * Was/ were: affirmative; negative; questions.   **GLOBAL**  **- Animals**  **- Habitats**  **- Styles of music**  **- The music business**   * How much/ How many + quantifiers * There was/ were * Was/ were: affirmative; negative; questions. |
| **PARCIAL**  **- Reportagem**   * Foco narrativo * Elementos da narrativa * Linguagem * Objetividade e subjetividade   **- Crônica**   * Foco narrativo   **INGLÊS**   * Elementos da Narrativa * Linguagem da crônica * Tipos de crônicas (literária, argumentativa, humorística, entre outros).   **ESPANHOL**  **GLOBAL**  **- Poema**   * Linguagem poética * Conotação * Figuras de linguagem * Métrica, versificação, rima, ritmo, estrofes * Poema visual |