**

**AVALIAÇÕES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PARCIAL** | | |
| **DATA** | **DISCIPLINAS** | **PESO** |
| **01/09 (Sábado)** | **Geografia, Química e Redação** | **2,0** |
| **04/09 (Terça-feira)** | **Português / Filosofia e Sociologia** | **2,0** |
| **06/09 (Quinta-feira)** | **História, Literatura, Atualidades e H. da Arte** | **2,0** |
| **10/09 (Segunda-feira)** | **Matemática** | **2,0** |
| **12/09 (Quarta-feira)** | **Biologia e Física ½** | **2,0** |
| **15/09 (Sábado)** | **Inglês, Espanhol e Geometria** | **2,0** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GLOBAL** | | |
| **DATA** | **DISCIPLINAS** | **PESO** |
| **10/11 (Sábado)** | **Geografia, Química e Redação** | **5,0** |
| **12/11 (Segunda-feira)** | **Português / Filosofia e Sociologia** | **5,0** |
| **13/11 (Terça-feira)** | **História, Literatura, Atualidades e H. da Arte** | **5,0** |
| **14/11 (Quarta-feira)** | **Matemática** | **5,0** |
| **19/11 (Segunda-feira)** | **Biologia e Física ½** | **5,0** |
| **20/11 (Terça-feira)** | **Inglês, Espanhol e Geometria** | **5,0** |

*Frei Hélio*

*Diretor*

*Maria das Graças Passos*

*Coordenadora*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SIMULADOS** | | |
| **DATA** | **DISCIPLINAS** | **PESO** |
| **06/10** | Português (15 questões), Língua Estrangeira e Literatura (13 questões cada), História da Arte (7 questões), Geografia e História (10 questões cada), Filosofia e Sociologia (8 questões cada) e Atualidades (6 questões) + Redação. | **3,0** |
| **10/10** | Matemática (20 questões), Geometria (10 questões), Física, Química e Biologia (15 questões cada). | **3,0** |

|  |  |
| --- | --- |
| **SIMULADO DESAFIO ENEM** | |
| DATA | **DISCIPLINAS** |
| **18/09** | **Linguagens, Códigos e suas Tecnologias e Redação, Ciências Humanas e suas Tecnologias.** |
| **19/09** | **Matemática e suas Tecnologias e Ciências da natureza e suas Tecnologias.** |



**

**PROGRAMAÇÃO**

III CICLO

*2ª SÉRIE DO E.M.*

IDENTIDADE COM A EDUCAÇÃO

Prezado(a) estudante

**Desejamos que você aproveite cada momento em nosso Colégio. O estudo diário, boas posturas em sala de aula, o cumprimento de suas atividades e a convivência amigável com seus colegas certamente o (a) ajudará a conquistar bons resultados acadêmicos.**

**Observe atentamente os conteúdos, o cronograma de avaliações e organize-se. Com as orientações dos educadores, o acompanhamento de sua família e seu esforço, acreditamos que você obterá ótimos resultados. Lembre-se: é preciso que você seja protagonista da sua aprendizagem, afinal, você também é responsável pela sua excelência acadêmica.**





**



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **BIOLOGIA** | **GEOMETRIA** | **QUÍMICA** | **SOCIOLOGIA** | **ATUALIDADES** |
| **PARCIAL/ GLOBAL/ SIMULADO**  **BIOLOGIA I**  **PARCIAL/ GLOBAL/ SIMULADO**  **- Sentidos**  **- Sistema endócrino**  **- Origem da vida**  **- Doenças provocadas por protozoários**  **- Doenças provocadas por vermes**  **BIOLOGIA II**  **PARCIAL/ GLOBAL/ SIMULADO**  **- Neodarwismo**   * Mutações e recombinação gênica * Deriva genética e Efeito do fundador * Especiação * Equilíbrio de Hardy-Weinberg (E H – W)   **- Doenças Virais, bacterianas e fúngicas.** | **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- Cilindros**  **- Cone**  **- Esfera**  **- Troncos** | **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  - **Equilíbrio Químico:**   * Caracterização do sistema em equilíbrio. * Constante de equilíbrio * Produto iônico da água, equilíbrio ácido-base e Ph. * Solubilidade dos sais e hidrólise. * Fatores que alteram o sistema em equilíbrio. * Aplicação do equilíbrio químico no cotidiano.   **-Eletroquímica:**   * Transformações químicas e energia elétrica * Reação de oxirredução * Potenciais padrões de redução * Pilha * Eletrólise * Leis de Faraday   **- Química Orgânica:**   * Características gerais dos compostos orgânicos * Principais funções orgânicas * Estrutura e propriedades de Hidrocarbonetos. | **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  - **Democracia, cidadania e direitos humanos.**  **- Democracia**  **- Teoria democrática moderna e contemporânea.**  **- Cidadania e direitos humanos**  **- Democracia, cidadania e direitos humanos no Brasil.**  **- Movimentos sociais**  **- Movimentos sociais como fenômenos**  **- Características estruturais dos movimentos sociais.**  **- Movimentos tradicionais e movimentos novos.** | **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- A História do Brasil a partir da participação do negro**  **- Zumbi dos Palmares e Lucas da Feira**  **- Questões de preconceito Racial**  **- Constituição Federal e da Bahia no que se refere ao negro**  **- Estatuto da Igualdade Racial.** |
| **INGLÊS** |
| **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- Questões da vala social**  **- Imigração**  **- Tensões de classe/ origem**  **- Howard Gardner – Harvard**  **- Trabalho infantil** |
| **FÍSICA** | **HISTÓRIA DA ARTE** |
| **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- Óptica geométrica**  **- Espelhos planos/ esféricos**  **- Movimento Harmônico Simples**  **- Refração**  **- Ondas**  **- Acústica**  **- Lentes**  **- Óptica da visão**  **- Fenômenos ondulatórios** | **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- O Modernismo no Brasil – primeira geração**  **- O Modernismo no Brasil – segunda geração**  **- Abstracionismo**  **- Abstracionismo no Brasil**  **- Pop Art**  **- Pós-Modernismo**  **- Grafite**  **- Pré-Modernismo.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LINGUA PORTUGUESA** | **ESPANHOL** | **LITERATURA** | **REDAÇÃO** | **MATEMÁTICA** |
| **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- Leitura e interpretação de textos diversos**   * Implicações do Suporte, do Gênero e/ou do Enunciador na compreensão do texto.   **- Sintaxe do período composto I**   * Orações coordenadas   **- Sintaxe do período composto II**   * Emprego e uso do pronome relativo * Orações subordinadas adverbiais   **- Conjunções: emprego e relação de sentido** | **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- Interpretación de diversos géneros textuales**  **- Numerales ordinales**  **- Pretérito pluscuamperfecto de indicativo**  **- Perífrasis verbales: soler – infinitivo, dejar de – infinitivo.**  **- Apócope**  **- Presente de subjuntivo – verbos regulares e irregulares.**  **- trabajando la lengua.**  **- Pretérito Perfecto compuesto de indicativo (particípios regulares e irregulares).** | **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- Vanguardas europeias: Cubismo, Futurismo, Expressionismo, Dadaísmo e Surrealismo.**  **- Pré-Modernismo: Lima Barreto, Euclides da Cunha, Augusto dos Anjos e Monteiro Lobato.**  **- Semana de Arte Moderna: o grupo dos cinco e a inauguração do Modernismo brasileiro.** | **PARCIAL**  **- Repertório sociocultural produtivo na argumentação do texto dissertativo**  **GLOBAL**  **- Proposta de intervenção (resolução de problemas)**  **SIMULADO**  **- Produção textual (dissertação)** | **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- Análise Combinatória**   * Fatorial * Problemas de contagem * Princípio fundamental da contagem * Arranjos simples * Combinação simples * Permutação simples * Permutação com elementos repetidos * Binômio de Newton * Teoria das probabilidades   - **Noções de Estatística**   * Introdução * Variável * Tabelas de frequências * Representação gráfica * Medidas de centralidades * Medidas de dispersão. |
| **HISTÓRIA** |
| **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- América Hispânica e EUA no século XIX**  **- II Reinado a proclamação da República – O Brasil do século XIX.**  **- O imperialismo ataca o mundo**  **- Ideologias no Século XIX.** |
| **GEOGRAFIA** |
| **FILOSOFIA** |
| **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- Adam Smith**  **- Rousseau**  **- Marx.** | **PARCIAL**  **- Agricultura mundial e do Brasil**  **- A produção industrial**  **- Fontes de Energia**  **GLOBAL**  **- Matriz de Transportes**  **- Organização Política e administrativa do Brasil**  **- Questões Geopolíticas da Atualidade**  **SIMULADO**  **- Todo o conteúdo do ciclo** |