**AVALIAÇÕES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PARCIAL** | | |
| **Data** | **DISCIPLINAS** | **PESO** |
| **01/09 (Sábado)** | **Matemática/ Inglês e Espanhol** | **2,0** |
| **04/09 (Terça-feira)** | **Geografia e História** | **2,0** |
| **06/09 (Quinta-feira)** | **Ciências (Física/Química e Biologia)** | **2,0** |
| **10/09 (Segunda-feira)** | **Português e Redação** | **2,0** |
| **12/09 (Quarta-feira)** | **Geometria** | **2,0** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GLOBAL** | | |
| **Data** | **DISCIPLINAS** | **PESO** |
| **10/11 (Sábado)** | **Matemática e Redação** | **5,0** |
| **12/11 (Segunda-feira)** | **Geografia e História** | **5,0** |
| **13/11 (Terça-feira)** | **Ciências (Física/Química e Biologia)/ Filosofia** | **5,0** |
| **14/11 (Quarta-feira)** | **Português/ Inglês e Espanhol** | **5,0** |
| **19/11 (Segunda-feira)** | **Geometria e Artes** | **5,0** |

**OBSERVAÇÕES:**

1. *A disciplina Filosofia terá avaliação de forma diferenciada.*



|  |  |
| --- | --- |
| **SIMULADO DESAFIO ENEM** | |
| DATA | **DISCIPLINAS** |
| **18/09** | **Linguagens, Códigos e suas Tecnologias e Redação, Ciências Humanas e suas Tecnologias.** |
| **19/09** | **Matemática e suas Tecnologias e Ciências da natureza e suas Tecnologias.** |

*Frei Hélio*

*Diretor*

*Maria das Graças Passos*

*Coordenadora*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SIMULADOS | | |
| DATA | **DISCIPLINAS** | PESO |
| 06/10 | **Português e Língua Estrangeira (15 questões cada), Geografia, História e Arte (10 questões cada) + Redação.** | 3,0 |
| 10/10 | Matemática (15 questões), Geometria, Física e Química (10 questões cada) e Biologia (15 questões). | 3,0 |

****

**



**PROGRAMAÇÃO**

III CICLO



*9º ANO*

IDENTIDADE COM A EDUCAÇÃO

Prezado(a) estudante

**Desejamos que você aproveite cada momento em nosso Colégio. O estudo diário, boas posturas em sala de aula, o cumprimento de suas atividades e a convivência amigável com seus colegas certamente o (a) ajudará a conquistar bons resultados acadêmicos.**

**Observe atentamente os conteúdos, o cronograma de avaliações e organize-se. Com as orientações dos educadores, o acompanhamento de sua família e seu esforço, acreditamos que você obterá ótimos resultados. Lembre-se: é preciso que você seja protagonista da sua aprendizagem, afinal, você também é responsável pela sua excelência acadêmica.**

**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HISTÓRIA**  **GEOMETRIA**  **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- As independências na África e Ásia**   * A luta pela independência * O fim do Império Português na África * Desafios após as independências * O regime do apartheid na África do Sul * Independências na Ásia   **- Democracia e Ditadura no Brasil**   * Os governos democráticos * O fim das liberdades democráticas * Protesto e cultura no regime militar * O processo de abertura   **- O Brasil e o mundo globalizado**   * O fim da URSS * Inovações e desafios do mundo globalizado * Os EUA no mundo contemporâneo * O Brasil na Nova Ordem Mundial * Um Balanço do Brasil contemporâneo   **L. PORTUGUESA** | | **QUIMICA**  **PARCIAL**  - **Circunferência, arco e relações métricas.**   * O comprimento da circunferência * Medida de um arco de circunferência * Relações métrica em uma circunferência   **GLOBAL**  **- Polígonos regulares**   * Polígonos * Polígonos regulares * Relações entre dois polígonos semelhantes * Relações métrica nos polígonos regulares   **SIMULADO**  **- Área de figuras planas**  **FILOSOFIA**   * Superfície e área * Área do retângulo, do quadrado e do paralelogramo. * Área do triângulo * Área do trapézio e do losango * Área de um polígono regular * Razão entre as áreas de dois polígonos semelhantes * Área do círculo   **FÍSICA**  **PARCIAL**  **- Magnetismo:**   * Imãs, substâncias magnéticas, paramagnéticas e diamagnéticas; * Campo magnético de imãs em barra * Bússolas * Campo magnético terrestre.   **GLOBAL**  **- Eletromagnetismo:**   * Campo magnético criado por correntes elétricas * Espiras e bobinas * Eletroímãs * Motor elétrico   **INGLÊS**  **SIMULADO**  **- Indução eletromagnética e os geradores de energia elétrica.**  **ESPANHOL**  **PARCIAL**  **- Conectores de causa e consequência**  **- Heterotónicos.**  **GLOBAL**  **- Os relativos**  **- Conectores de causa e consequência**  **- Heterotónicos**  **SIMULADO**  **- Heterotónicos**  **- Interpretação de texto**  **- Os relativos** | | **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- Funções inorgânicas:**   * Ácidos, Bases, Sais e óxidos: definição classificação, propriedades, formulação e nomenclatura. * Conceitos de ácidos e base. * Principais propriedades dos ácidos e bases: indicadores, condutibilidade elétrica, reação de neutralização.   - **Transformações Químicas:**   * Fórmulas químicas. Balanceamento de equações químicas pelo método das tentativas   **PARCIAL**  **- Ideologia**  **- Trabalho**  **- Alienação**  **GLOBAL**  **- Ideologia**  **- Trabalho**  **- Alienação**  **- Estética e Arte**   * Estética**;** Objeto da estética; O Belo; * A emoção estética.   **BIOLOGIA** | | **MATEMÁTICA**  **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- Função do 1º grau**  **-** Domínio, contradomínio, conjunto imagem e valor de uma função.  - Relações e funções  - Função afim  - Raiz da função  - inequações do 1º grau com duas incógnitas  - Gráfico da função  **- Função quadrática**  **-** Raiz da função  - Gráfico da função  - Valor máximo e mínimo  **- Estatística**  **-** Gráfico de colunas, barras, setores.  - Gráfico de segmentos  - Histogramas  - Cartograma  - Pictograma  - Infográfico  - Medidas de tendência central  - Probabilidade  **- Matemática financeira e comercial**  - Porcentagem  - **Aumento e desconto**  **Juros simples e composto**  **ARTE** |
| **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- Meios de comunicação na arte (TV, rádio e cinema).**   * Comunicação entre pessoas, contribuindo com o processo de transmissão de informações.   **- Indústria Cultural**   * Novas relações entre o público e a arte   **- Releitura**   * Conceitos de Releituras   - **Performance /Happening**   * Conceito de Perforrmance   **- Cibercultura /Tecnologia e Arte**   * Conceito de Cibercultura   **- Arte e estética**   * Fruição |
| **L. PORTUGUESA** | | **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- Evolução Biológica**  **- Característica da Terra Primitiva**  **- Origem da Vida:**   * Teoria da evolução gradual dos seres vivos * Panspermia * Experimento de Stanley Miller * Biogênese, Abiogênese.   **- Teorias Evolutivas:**   * Fixismo; Lamarquismo; Darwinismo; Neodarwinismo.   **- Evidências Evolutivas**  **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- Vocabulary:**  **- Sense verbs and adjectives**  **- Sleep**  **- Grammar:**  **- Present perfect**  **- Simple past x presente perfect**  **- Vocabulary: Positive actions**  **- Helping: people and places**  **- Creativity: adjectives and verbs**  **- Grammar: Would for imaginary stuations**  **- Second conditional**  **- Relative clauses**  **-Subject and object questions** | |
| **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- Gêneros textuais**  **-** Texto dramático e roteiro  **-** Artigo de opinião  **-** Texto dissertativo - argumentativo  **- Interpretação textual (Enem)**  **- Concordância nominal**  **- Emprego da crase**  **- Regência nominal e verbal**  **- Colocação pronominal**  **- Revisão de Funções da linguagem**  **- Figura de linguagens**  **- Paradidático: “A hora da luta” (Álvaro Cardoso Gomes)**  **“ Cinco minutos e a viuvinha” (José de Alencar)**  **REDAÇÃO**  **GEOGRAFIA**  **PARCIAL/GLOBAL/SIMULADO**  **- Oriente Médio**  **- Oceania**   * Aspectos naturais, conquista e colonização. * Austrália e Nova Zelândi   **- Regiões Polares**   * Ártico * Antártida   **SIMULADO – Todos os assuntos do Ciclo** | |
| **PARCIAL**  **- Anúncio Publicitário**  **GLOBAL**  **- Resenha crítica**  **SIMULADO**  **- Texto dramático**  **EMPREENDEDORISMO**  **- Tipos de liderança; Estudo de caso: Google, Imaginarium, Instituto de Beleza Natural e Disney.** |
|  |  | |  | |
| **PARCIAL**  **- Listening activity an Asian food market, Teenagers and sleep. Writing activity**  **- A biography.**  **GLOBAL**  **- The senses, do the right thing, creativity**  **SIMULADO**  **- Text comprehension, predicting, indentifying the meaning of the unknown words, looking at the comprehension questions before you read.** | |  | |  | |  |