**AVALIAÇÕES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PARCIAL** | | |
| **DATA** | **DISCIPLINAS** | **PESO** |
| **09/03 (Sábado)** | **Geografia e Química** | **2,0** |
| **11/03 (Segunda-feira)** | **Sociologia / Português e Filosofia** | **2,0** |
| **13/03 (Quarta-feira)** | **História / Literatura / Atual. / H. Arte** | **2,0** |
| **14/03 (Quinta-feira)** | **Redação (Vespertino)** | **2,0** |
| **16/03 (Sábado)** | **Matemática** | **2,0** |
| **19/03 (Terça-feira)** | **Biologia e Física ½** | **2,0** |
| **23/03 (Sábado)** | **Geometria e L. Estrangeira** | **2,0** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GLOBAL** | | |
| **DATA** | **DISCIPLINAS** | **PESO** |
| **06/04 (Sábado)** | **Geografia e Química** | **5,0** |
| **08/04 (Segunda-feira)** | **Sociologia / Português e Filosofia** | **5,0** |
| **10/04 (Quarta-feira)** | **História / Literatura / Atual. / H. Arte** | **5,0** |
| **11/04 (Quinta-feira)** | **Redação (Vespertino)** | **5,0** |
| **12/04 (Sexta-feira)** | **Matemática** | **5,0** |
| **13/04 (Sábado)** | **Biologia e Física ½** | **5,0** |
| **15/04 (Segunda-feira)** | **Geometria e L. Estrangeira** | **5,0** |

**OBSERVAÇÕES:**

* **A disciplina Filosofia terá avaliação de forma diferenciada.**
* **Após as avaliações haverá aula normal. (Caso a maioria dos estudantes terminem antes do horário preestabelecido no cronograma, as aulas serão iniciadas).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SIMULADO** | | |
| **DATA** | **HORÁRIO** | **PESO** |
| **11/05** | **07h20min às 12h30min** | **3,0** |
| **16/05** | **07h20min às 12h30min** | **3,0** |



**FREI HÉLIO**

**DIRETOR**

**MARIA DAS GRAÇAS PASSOS**

**COORDENADORA PEDAGÓGICA**

**Ens. Fund. Anos Finais e Ens. Médio**





**

**



**PROGRAMAÇÃO**

**I CICLO**

**2ª SÉRIE**

IDENTIDADE COM A EDUCAÇÃO

**PREZADO(A) ESTUDANTE**

“Não existem sonhos impossíveis para aqueles que realmente acreditam que o poder realizador reside no interior de cada ser humano. Sempre que alguém descobre esse poder, algo antes considerado impossível se torna realidade.” (Albert Einstein)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LÍNGUA PORTUGUESA**   * **PARCIAL**   **- Leitura e interpretação de textos diversos**  **- Pronomes**   * Emprego dos pronomes enquanto elementos de coesão textual * **GLOBAL**   **- Leitura e interpretação de textos diversos**  **- Estudo dos verbos**   * Emprego das formas verbais * Regência verbal   **- Termos essenciais da oração: estudo do sujeito**   * Tipos de sujeito e sua relação de concordância com o verbo da oração   **HISTÓRIA DA ARTE**   * **PARCIAL/ GLOBAL**   - **A Arte do Romantismo**  **- A Arte Acadêmica no Brasil**  **- O Realismo**  **- O Naturalismo**  **FÍSICA**   * **PARCIAL**   **- Termologia**   * Termometria: escalas de temperatura * Dilatometria   - **Hidrostática**   * Pressão * Densidade e massa específica * **GLOBAL**   **- Termologia**   * Calorimetria * Propagação do calor   - **Hidrostática**   * Teorema de Stevin * Princípio de Pascal   **FILOSOFIA**   * **PARCIAL**   **- Santo Agostinho**  **- Patrística**   * **GLOBAL**   **- São Tomás de Aquino**  **- Escolástica** | **MATEMÁTICA**   * **PARCIAL**   **- Sequências (P.A. e P.G.)**   * **GLOBAL**   **- Sequências (P.A. e P.G.)**  **- Matrizes e Determinantes**  **QUÍMICA**   * **PARCIAL**   **- Funções Inorgânicas**   * Sais e Óxidos * Sais como eletrólitos * Sais e Óxidos: definição e nomenclatura   **- Reações Inorgânicas**   * Lei da conservação da massa de Lavoisier * Lei das proporções constantes de Proust * Equação química * Explicação para as leis de Lavoisier e de Proust * O conceito de reação química * Reagentes e produtos * Quatro tipos importantes de reações químicas (síntese ou adição; análise ou decomposição) * Reações de deslocamento * Reações de dupla-troca ou precipitação * Balanceamento Químico por tentativas * Reação de neutralização * Balanceamento químico * **GLOBAL**   **- Cálculo Estequiométrico**   * Estabelecendo relação entre massa e quantidade * Massa atômica de um elemento e massa molecular * Massa de íons * A grandeza quantidade de matéria e a Constante de Avogadro * Quantidade de matéria * Constante de Avogadro * Massa molar * Volume molar * Relações estequiométricas fundamentais (Reações sucessivas, reagentes em excesso e limitante, rendimento) | **ESPANHOL**   * **PARCIAL**   **- Interpretación de diversos géneros textuales**  **- Perífrasis verbales de infinitivo**  **- Usos de gustar y encantar**  **- Heterotónicos**   * **GLOBAL**   **- Interpretación de diversos géneros textuales**  **- Reglas de acentuación**  **-Futuro Imperfecto de indicativo – verbos regulares e irregulares**  **- Perífrais de futuro**  **- Heterogénerico**  **- Adverbios y locuciones adverbiales de modo**  **REDAÇÃO**   * **PARCIAL**   **- Texto dissertativo-argumentativo**  **- Estrutura do texto dissertativo**   * **GLOBAL**   **- Texto dissertativo-argumentativo**  **- Coesão e coerência textual**  **LITERATURA**   * **PARCIAL**   **- Realismo: a sociedade no centro da literatura, o Realismo em Portugal e o Realismo no Brasil (Machado de Assis).**   * **GLOBAL**   **- Naturalismo: a aproximação entre ciência e literatura e o Naturalismo no Brasil**  **ATUALIDADES**   * **PARCIAL**   **- Histórico da Mulher no contexto do Brasil**  **- Conquistas femininas**  **- Conceito de Feminicídio**     * **GLOBAL**   **- Convenção Internacional contra toda forma de preconceito contra a Mulher**  **- Lei Maria da Penha** | **HISTÓRIA**   * **PARCIAL**   **- Brasil Colonial (breve revisão)**  **- A mineração na América portuguesa**  **- O iluminismo**  **- Independência dos EUA**   * **GLOBAL**   **- A França revolucionária e o império napoleônico**  **- Independências hispano-americanas**  **INGLÊS**   * **PARCIAL**   **- Text Comprehension**   * Estruturas de orações relativas a diversas situações comunicativas em seus respectivos tempos verbais trabalhados em sala de aula * **GLOBAL**   **- Text Comprehension**   * Estruturas de orações que expressem ações ou previsões quanto ao futuro * Estruturas de orações que expressem ações que ocorrerão em um determinado tempo no futuro   **GEOMETRIA**   * **PARCIAL**   **- Geometria Plana (Revisão Geral)**   * Triângulos, ângulos, polígonos e Teorema de Thales * **GLOBAL**   **- Geometria Plana (Revisão Geral)**   * Semelhança de Triângulos, áreas das principais Figuras Planas   **SOCIOLOGIA**   * **PARCIAL**   **- Cultura e ideologia**  **- Cultura e vida social**  **- Cultura, ideologia e indústria cultural**  **- Cultura, identidade, rede e fluxo no século XXI**   * **GLOBAL**   **- Socialização e controle social**  **- Socialização e instruções sociais**  **- Controle social** | **BIOLOGIA:**  **BIOLOGIA I**   * **PARCIAL**   **- Alimentos**  **- Sistema digestório**   * **GLOBAL**   **- Sistema respiratório**  **- Sistema cardiovascular**  **BIOLOGIA II**   * **PARCIAL**   **- As Origens da Genética**   * Lei da Segregação genética (1ª lei de Mendel) * Lei da Segregação independente dos fatores (2ª lei de Mendel)   **- Relação entre genótipo e fenótipo**   * Heranças recessivas e dominantes * Análise de heredograma * **GLOBAL**   **- Relação entre genótipo e fenótipo**   * Heranças: recessivas e dominantes * Dominância completa e incompleta * Codominância: Pleiotropia, alelos letais, alelos múltiplos, heranças quantitativas dos genes   **GEOGRAFIA**   * **PARCIAL**   **- Capitalismo e suas fases**  **- Modos de produção capitalista**  **- Etapas evolutivas da Indústria (artesanato, manufatura e maquino-fatura)**   * **GLOBAL**   **- O modo de produção socialista**  **- Ordem Mundial Bipolar – Guerra Fria**  **-Mundo unipolar ou multipolar? A Nova Ordem Mundial** |