**AVALIAÇÕES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PARCIAL** | | |
| **DATA** | **DISCIPLINAS** | **PESO** |
| **09/03 (Sábado)** | **Português / Atualidades e Redação** | **2,0** |
| **11/03 (Segunda-feira)** | **Química /**  **L. Estrangeira e Hist. Arte** | **2,0** |
| **13/03 (Quarta-feira)** | **Física ½ / Geografia e Sociologia** | **2,0** |
| **16/03 (Sábado)** | **Matemática** | **2,0** |
| **19/03 (Terça-feira)** | **Geometria / História e Filosofia** | **2,0** |
| **23/03 (Sábado)** | **Literatura e Biologia ½** | **2,0** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GLOBAL** | | |
| **DATA** | **DISCIPLINAS** | **PESO** |
| **06/04 (Sábado)** | **Português / Atualidades e Redação** | **5,0** |
| **08/04 (Segunda-feira)** | **Química /**  **L. Estrangeira e Hist. Arte** | **5,0** |
| **10/04 (Quarta-feira)** | **Física ½ / Geografia e Sociologia** | **5,0** |
| **12/04 (Sexta-feira)** | **Matemática** | **5,0** |
| **13/04 (Sábado)** | **Geometria / História e Filosofia** | **5,0** |
| **15/04 (Segunda-feira)** | **Literatura e Biologia ½** | **5,0** |

**OBSERVAÇÕES:**

* **A disciplina Filosofia terá avaliação de forma diferenciada.**
* **Após as avaliações haverá aula normal. (Caso a maioria dos estudantes terminem antes do horário preestabelecido no cronograma, as aulas serão iniciadas).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SIMULADO** | | |
| **DATA** | **HORÁRIO** | **PESO** |
| **11/05** | **07h20min às 12h30min** | **3,0** |
| **16/05** | **07h20min às 12h30min** | **3,0** |



**FREI HÉLIO**

**DIRETOR**

**MARIA DAS GRAÇAS PASSOS**

**COORDENADORA PEDAGÓGICA**

**Ens. Fund. Anos Finais e Ens. Médio**





**

**



**PROGRAMAÇÃO**

**I CICLO**

**3ª SÉRIE**

IDENTIDADE COM A EDUCAÇÃO

**PREZADO(A) ESTUDANTE**

“Não existem sonhos impossíveis para aqueles que realmente acreditam que o poder realizador reside no interior de cada ser humano. Sempre que alguém descobre esse poder, algo antes considerado impossível se torna realidade.” (Albert Einstein)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LÍNGUA PORTUGUESA**   * **PARCIAL**   **-Leitura e interpretação de textos dissertativos**  **- Linguagem, língua e fala**   * Níveis de linguagem: a diversidade linguística da língua portuguesa * **GLOBAL**   **- Leitura e interpretação de textos diversos**  **- Recursos expressivos**   * Figuras de linguagem   **- Termos essenciais da oração: estudo do sujeito**   * Tipos de sujeito e sua relação de concordância com o verbo da oração   **HISTÓRIA DA ARTE**   * **PARCIAL/ GLOBAL**   - **Modernismo no Brasil (1ª Geração)**  **- Modernismo no Brasil (2ª Geração)**  **- Abstracionismo no Mundo e no Brasil**  **- Vanguardas Pós-Modernas**  **FÍSICA**   * **PARCIAL**   **- Eletricidade**   * Conceitos e princípios de eletrostática * Força elétrica (Lei de Coulomb)   **- Cinemática**   * Velocidade média * Movimento Uniforme e variado * Gráficos do MUV * **GLOBAL**   **- Eletricidade**   * Campo elétrico * Campo Uniforme * Blindagem eletrostática   - **Dinâmica**   * As Leis de Newton | **QUÍMICA**   * **PARCIAL**   **- Cinética Química:**   * Alguns conceitos introdutórios * Quantificando a rapidez de uma reação * Efeito da concentração sobre a rapidez * Efeito da temperatura sobre a rapidez * Efeito da superfície de contato sobre a rapidez * Efeito do catalisador sobre a rapidez * **GLOBAL**   **- Equilíbrio Químico**   * Conceito de equilíbrio químico * Constante de equilíbrio em função das concentrações * Deslocamento de equilíbrio * Equilíbrio * Equilíbrio de soluções de eletrólitos * pH e pOH * Indicadores ácido-base   **GEOGRAFIA**   * **PARCIAL**   **- A geografia e a sua epistemologia (histórico do saber geográfico e o seu atual objeto de estudo)**  **- Os movimentos realizados pela Terra no espaço e suas consequências para a organização do espaço geográfico**  **- Orientação Espacial (Rosa dos Ventos)**  **- Coordenadas Geográficas**  **- Sistema de Fusos Horários e a Linha Internacional de Mudança de Data**  **- Cartografia (História da cartografia, as tecnologias atuais usadas na produção cartográfica, a importância da escala no entendimento cartográfico, as projeções cartográficas, as Anamorfoses e as curvas de nível)**   * **GLOBAL**   **- Conceito de tempo e clima**  **- As camadas atmosféricas e as suas particularidades**  **- Os elementos e os fatores climáticos**  **- Como se faz a previsão do tempo meteorológico**  **- As estações meteorológicas e seus instrumentos de medição**  **- Tipologia climática (mundial e do Brasil)**  **- As grandes paisagens terrestres (Os biomas mundiais e brasileiros)**  **- Os grandes problemas atmosféricos da atualidade (Ilhas de calor, SMOG, Chuva ácida, desertificação, Aquecimento Global, El Niño e La Niiña, Ciclones Tropicais e Tornados)** | **ESPANHOL**   * **PARCIAL**   **- Interpretación de diversos géneros textuales**  **- Heterosemánticos**  **-Verbo ser, estar, tener e ir – Presente de indicativo**  **- Usos de los verbos estar y ser**  **- El alfabeto**  **- Pronombres personales**  **- Artículos, contracciones y combinaciones**  **- Voseo**  **- Numerales**   * **GLOBAL**   **- Interpretación de diversos géneros textuales**  **- Perífrasis de futuro**  **- Artículo neutro**  **- Adverbios de tempo**  **- Hora**  **- Demostrativos**  **- Interrogativos**  **- Adverbios y expresiones de lugar**  **REDAÇÃO**   * **PARCIAL**   **- Texto argumentative**  **- Interpretação textual**  **- Intertextualidade na escrita**   * **GLOBAL**   **- Texto Argumentativo: Carta**  **LITERATURA**   * **PARCIAL**   **- I Geração modernista: Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira**   * **GLOBAL**   **- II Geração modernista: o romance de 30.**  **ATUALIDADES**   * **PARCIAL/ GLOBAL**   **-Zigmant Baumam e a modernidade liquida**  **- O que esperar do cenário nacional e internacional em 2019**  **- O que dizem os dados do IBGE** | **HISTÓRIA**   * **PARCIAL**   **- O imperialismo ataca o mundo**  **- Arte, ciência e tecnologia na Belle Époque.**  **- A I Guerra Mundial e o declínio da Europa**  **-A Revolução Russa e o Socialismo Soviético**   * **GLOBAL**   **- A república das elites: primeira república no Brasil**  **- Crises do Entre Guerras: crise econômica mundial e a ascensão dos totalitarismos**  **- A II Guerra Mundial**  **INGLÊS**   * **PARCIAL**   **- Text Comprehension**  **-Estruturas de orações que falem sobre uma verdade universal ou para dar uma ordem ou instrução, ou sobre uma ação possível de acontecer no futuro ou sobre uma ação que não é real e não é provável de acontecer.**   * **GLOBAL**   **- Text Comprehension**  **-Estruturas de orações que expressem ações que não se concretizaram no passado e suas prováveis consequências**  **GEOMETRIA**   * **PARCIAL**   **- Geometria analítica (Ponto)**   * **GLOBAL**   **- Geometria analítica (Ponto e Reta)**  **FILOSOFIA**   * **PARCIAL**   **- Kant**   * **GLOBAL**   **- Hegel** | **BIOLOGIA**  **BIOLOGIA I**   * **PARCIAL**   **- Embriologia humana**   * **GLOBAL**   **- Histologia**   * **Tecido Epitelial** * **Tecido Conjuntivo**   **BIOLOGIA II**   * **PARCIAL**   **- Vírus**  **- Monera**   * **GLOBAL**   **- Protoctista**  **-Fungi**  **SOCIOLOGIA**   * **PARCIAL**   **- O século XIX e suas transformações**  **- A Indústria e as novas sociabilidades da contemporaneidade**  **- A formação dos novos grupos sociais**   * **GLOBAL**   **- Augusto Comte**  **MATEMÁTICA**   * **PARCIAL**   **- Números complexos**   * **GLOBAL**   **- Números complexos e Polinômios** |