**AVALIAÇÕES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PARCIAL** | | |
| **DATA** | **DISCIPLINAS** | **PESO** |
| **08/03 (Sexta-feira)** | **Português e Redação** | **3,0** |
| **11/03 (Segunda-feira)** | **Matemática e Espanhol** | **3,0** |
| **13/03 (Quarta-feira)** | **História** | **3,0** |
| **15/03 (Sexta-feira)** | **Ciências e Geometria** | **3,0** |
| **18/03 (Segunda-feira)** | **Geografia** | **3,0** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GLOBAL** | | |
| **DATA** | **DISCIPLINAS** | **PESO** |
| **11/04 (Quinta-feira)** | **Português e Redação** | **5,0** |
| **15/04 (Segunda-feira)** | **Matemática e Espanhol** | **5,0** |
| **17/04 (Quarta-feira)** | **História e Inglês** | **5,0** |
| **22/04 (Segunda-feira)** | **Ciências e Geometria** | **5,0** |
| **24/04 (Quarta-feira)** | **Geografia e Arte** | **5,0** |

**OBSERVAÇÕES:**

* **Os Componentes Curriculares E. Religioso, Inglês e Arte terão avaliação (parcial) de forma diferenciada.**
* **A(s) atividade(s) diversificada(s) serão realizadas durante o(s) ciclo(s), de acordo com as programações entregues aos estudantes e nos meios de comunicação do colégio**
* **Após as avaliações haverá aula normal. (Caso a maioria dos estudantes terminem antes do horário preestabelecido no cronograma, as aulas serão iniciadas).**



**FREI HÉLIO**

**DIRETOR**

**MARIA DAS GRAÇAS PASSOS**

**COORDENADORA PEDAGÓGICA**

**Ens. Fund. Anos Finais e Ens. Médio**





**



**PROGRAMAÇÃO**

**I CICLO**

**7º ANO**

IDENTIDADE COM A EDUCAÇÃO

**PREZADO (A) ESTUDANTE**

“Não existem sonhos impossíveis para aqueles que realmente acreditam que o poder realizador reside no interior de cada ser humano. Sempre que alguém descobre esse poder, algo antes considerado impossível se torna realidade.” (Albert Einstein)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LÍNGUA PORTUGUESA**   * **PARCIAL**   **- Gênero textual: Conto**  **- Leitura dramática de contos**   * Elementos da narrativa * Momentos da narrativa   **- Substantivo e seus determinantes**   * Posição dos determinantes   **- Pronomes**   * Pronomes e coesão textual * Pronomes e ambiguidade * Pronomes possessivos, interrogativos, indefinidos e relativos.   **- Verbos**   * O uso de tempos verbais (modo indicativo) * O uso de tempos verbais * Verbos de locução   **- Ortografia:**   * Emprego do x e do ch * **GLOBAL**   **- Gênero textual: Mito**   * Características do gênero   **- Verbo e sua estrutura**   * Radical, Vogal temática e Desinências.   **- Modo Imperativo**   * Modo imperativo * Diferenças entre a fala e a escrita * Tempos formadores do imperativo   **- Ortografia: Grafia de alguns verbos irregulares**    **ENSINO RELIGIOSO**   * **PARCIAL**   **- Legado sociocultural e espiritual das instituições religiosas**   * Religiões e manifestações religiosas do povo brasileiro * Transcendência e imanência nas experiências humanas * Místicas e espiritualidades * **GLOBAL**   **- Conceito e experiência: fenômeno religioso, religiosidade e religião.**   * Religiões monoteístas * Fundadores * Textos sagrados e símbolos   **- A compreensão antropológica das diferentes tradições religiosas**   * Símbolos religiosos * Arquitetura religiosa * Símbolos religiosos: a tensão entre as religiões institucionalizadas e os espaços públicos | **INGLÊS**   * **PARCIAL**   **PARTE 01 (1,5)**  **- Writing – Mi Biography**  **- Vocabuary**   * Vocation activities * Adjectives of feeling   **PARTE 02 (1,5)**  **- Listening**  **- Weather and season**  **- Clothes**   * **GLOBAL**   **- Vocabulary**  **- Weather and season**  **- Clothes**  - **Food: count nouns**  **- Food: non-count**  **- Grammar**  **- Simple Present X Present Progressive**  **- Possessive Pronouns**  **- There is/ There are + count nouns: a/ na, some, any**  **- Non count nouns**  **MATEMÁTICA**   * **PARCIAL**   - **Números**  **- Números Inteiros**   * Representação geométrica dos números inteiros * Números inteiros opostos ou simétricos * Módulo de um número inteiro * Reta numérica * Adição de números inteiros * Subtração de números inteiros * Multiplicação de números inteiros * Divisão de números inteiros * Potenciação de números inteiros com expoente número natural * Radiciação de números inteiros * Expressão numérica com números inteiros * **GLOBAL**   **- Números**   * Conjunto dos números racionais: subconjuntos de Q * Representação dos números racionais na reta numérica * Oposto de um número racional * Módulo de um número racional * Comparação de números racionais * Operações com números racionais * Gráficos com números inteiros | **ARTE**   * **PARCIAL**   **- O corpo humano como linguagem estética na arte**   * A figura humana na arte * Proporções   **- Grafite**   * Corpo humano como expressão artística no grafite   **- Desenho do corpo humano**   * Proporções do corpo humano * O corpo humano como objeto tridimensional total ou parcial   - **O corpo humano moldado**   * O corpo humano como objeto tridimensional total ou parcial * **GLOBAL**   **- O corpo humano como linguagem estética na arte**   * A figura humana na arte   **- Grafite**   * Corpo humano como expressão artística no grafite   **- Desenho do corpo humano**   * Proporções   - **O corpo humano moldado**   * O corpo humano como objeto tridimensional total ou parcial   **HISTÓRIA**   * **PARCIAL**   **- Formação da Europa feudal**   * Os germânicos na Europa medieval * O Reino Franco * O feudalismo na Europa * O cotidiano na Europa   **- A emergência do mundo Moderno**   * As crises do feudalismo: fome, epidemia. * O processo de centralização política na Europa * Civilizações da América pré-colombiana * Reinos e impérios na África subsaariana * **GLOBAL**   **- Renascimento e Reformas religiosas**   * O humanismo: uma visão de mundo * O Renascimento nas ciências e nas artes * A Reforma Protestante: uma nova divisão na cristandade * A Reforma Católica e seus impactos na Europa e no mundo   - **As viagens Marítimas Europeias**   * As motivações para a expansão marítima europeia * As viagens marítimas portuguesas | **ESPANHOL**   * **PARCIAL**   **- Vocabulário**   * Verbos irregulares em presente de indicativo * Conhecer e servir * Advérbios e locuções que indicam lugar * Acentuação * **GLOBAL**   **- Verbos irregulares**   * Verbos irregulares em presente de indicativo * Conhecer e servir * Advérbios e locuções que indicam lugar * Acentuação * Verbos (ir y elegir)   **- Vocabulário: cidade, bairro, casa.**  **REDAÇÃO**   * **PARCIAL**   **- Campo artístico – literário**   * Gênero textual conto * Foco narrativo * Elementos da narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador * Linguagem dos contos * Discurso direto e indireto * **GLOBAL**   **- Campo artístico – literário**   * Gênero textual mito * Estrutura e linguagem do mito * Elementos da narrativa   **- Campo artístico – literário**   * Gênero textual lenda * Elementos da narrativa * Estrutura e linguagem da lenda   **GEOMETRIA**   * **PARCIAL**   **- Simetria**   * Simetria matemática, axial, central, de rotação e de translação.      * **GLOBAL**   **- Introdução a ângulos**   * O ângulo e seus elementos * Medida de ângulo * Ângulos congruentes * Ângulos consecutivos e ângulos adjacentes * Bissetriz de um ângulo * Classificação: agudo, reto e obtuso * Transformação das unidades de medida de ângulo | **CIÊNCIAS**   * **PARCIAL**   **- A origem da vida**   * A Terra primitiva * Teoria da evolução gradual dos seres vivos * Abiogênese e Biogênese   **- Características gerais dos seres vivos**  **- Classificação dos seres vivos**   * Biodiversidade * Classificação dos seres vivos * **GLOBAL**   **- Vírus**   * Caracterização dos vírus * Importância dos vírus e doenças virais   **- Reino Monera**   * Caracterização da célula procarionte * Características gerais das moneras * Principais doenças causadas por bactérias   **- Reino Protoctista**   * Os protozoários * As algas   **GEOGRAFIA**   * **PARCIAL**   **- O território brasileiro**   * Brasil: localização e extensão do território brasileiro * Formação do território brasileiro * Regionalização * Domínios naturais   **- População brasileira**   * População brasileira: distribuição e crescimento * Migrações internas e externas * População e trabalho * Diversidade cultural * **GLOBAL**   **- Brasil: da sociedade agrária para urbano – industrial**   * Urbanização brasileira * Rede, hierarquia e problemas urbanos * Industrialização brasileira * O espaço agrário e a questão da terra |