**AVALIAÇÕES**

|  |
| --- |
| **PARCIAL** |
| **DATA** | **DISCIPLINAS** | **PESO** |
| **08/03 (Sexta-feira)** | **Português e Redação** | **3,0** |
| **11/03 (Segunda-feira)** | **Matemática e Espanhol** | **3,0** |
| **13/03 (Quarta-feira)** | **História** | **3,0** |
| **15/03 (Sexta-feira)** | **Ciências e Geometria** | **3,0** |
| **18/03 (Segunda-feira)** | **Geografia** | **3,0** |

|  |
| --- |
| **GLOBAL** |
| **DATA** | **DISCIPLINAS** | **PESO** |
| **11/04 (Quinta-feira)** | **Português e Redação** | **5,0** |
| **15/04 (Segunda-feira)** | **Matemática e Espanhol** | **5,0** |
| **17/04 (Quarta-feira)** | **História e Inglês** | **5,0** |
| **22/04 (Segunda-feira)** | **Ciências e Geometria** | **5,0** |
| **24/04 (Quarta-feira)** | **Geografia e Arte** | **5,0** |

**OBSERVAÇÕES:**

* **Os Componentes Curriculares E. Religioso, Inglês e Arte terão avaliação (parcial) de forma diferenciada.**
* **A(s) atividade(s) diversificada(s) serão realizadas durante o(s) ciclo(s), de acordo com as programações entregues aos estudantes e nos meios de comunicação do colégio**
* **Após as avaliações haverá aula normal. (Caso a maioria dos estudantes terminem antes do horário preestabelecido no cronograma, as aulas serão iniciadas).**



**FREI HÉLIO**

**DIRETOR**

**MARIA DAS GRAÇAS PASSOS**

**COORDENADORA PEDAGÓGICA**

**Ens. Fund. Anos Finais e Ens. Médio**





**



**PROGRAMAÇÃO**

**I CICLO**

**7º ANO**

IDENTIDADE COM A EDUCAÇÃO

**PREZADO (A) ESTUDANTE**

“Não existem sonhos impossíveis para aqueles que realmente acreditam que o poder realizador reside no interior de cada ser humano. Sempre que alguém descobre esse poder, algo antes considerado impossível se torna realidade.” (Albert Einstein)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LÍNGUA PORTUGUESA*** **PARCIAL**

**- Gênero textual: Conto****- Leitura dramática de contos** * Elementos da narrativa
* Momentos da narrativa

**- Substantivo e seus determinantes** * Posição dos determinantes

**- Pronomes** * Pronomes e coesão textual
* Pronomes e ambiguidade
* Pronomes possessivos, interrogativos, indefinidos e relativos.

**- Verbos** * O uso de tempos verbais (modo indicativo)
* O uso de tempos verbais
* Verbos de locução

**- Ortografia:*** Emprego do x e do ch
* **GLOBAL**

**- Gênero textual: Mito*** Características do gênero

**- Verbo e sua estrutura** * Radical, Vogal temática e Desinências.

**- Modo Imperativo** * Modo imperativo
* Diferenças entre a fala e a escrita
* Tempos formadores do imperativo

**- Ortografia: Grafia de alguns verbos irregulares** **ENSINO RELIGIOSO*** **PARCIAL**

**- Legado sociocultural e espiritual das instituições religiosas** * Religiões e manifestações religiosas do povo brasileiro
* Transcendência e imanência nas experiências humanas
* Místicas e espiritualidades
* **GLOBAL**

**- Conceito e experiência: fenômeno religioso, religiosidade e religião.*** Religiões monoteístas
* Fundadores
* Textos sagrados e símbolos

**- A compreensão antropológica das diferentes tradições religiosas** * Símbolos religiosos
* Arquitetura religiosa
* Símbolos religiosos: a tensão entre as religiões institucionalizadas e os espaços públicos
 | **INGLÊS*** **PARCIAL**

**PARTE 01 (1,5)****- Writing – Mi Biography****- Vocabuary** * Vocation activities
* Adjectives of feeling

**PARTE 02 (1,5)****- Listening** **- Weather and season****- Clothes*** **GLOBAL**

**- Vocabulary****- Weather and season****- Clothes**- **Food: count nouns** **- Food: non-count****- Grammar****- Simple Present X Present Progressive** **- Possessive Pronouns****- There is/ There are + count nouns: a/ na, some, any****- Non count nouns****MATEMÁTICA*** **PARCIAL**

- **Números** **- Números Inteiros** * Representação geométrica dos números inteiros
* Números inteiros opostos ou simétricos
* Módulo de um número inteiro
* Reta numérica
* Adição de números inteiros
* Subtração de números inteiros
* Multiplicação de números inteiros
* Divisão de números inteiros
* Potenciação de números inteiros com expoente número natural
* Radiciação de números inteiros
* Expressão numérica com números inteiros
* **GLOBAL**

**- Números*** Conjunto dos números racionais: subconjuntos de Q
* Representação dos números racionais na reta numérica
* Oposto de um número racional
* Módulo de um número racional
* Comparação de números racionais
* Operações com números racionais
* Gráficos com números inteiros
 | **ARTE*** **PARCIAL**

**- O corpo humano como linguagem estética na arte** * A figura humana na arte
* Proporções

**- Grafite** * Corpo humano como expressão artística no grafite

**- Desenho do corpo humano*** Proporções do corpo humano
* O corpo humano como objeto tridimensional total ou parcial

- **O corpo humano moldado*** O corpo humano como objeto tridimensional total ou parcial
* **GLOBAL**

**- O corpo humano como linguagem estética na arte** * A figura humana na arte

**- Grafite** * Corpo humano como expressão artística no grafite

**- Desenho do corpo humano*** Proporções

- **O corpo humano moldado*** O corpo humano como objeto tridimensional total ou parcial

**HISTÓRIA*** **PARCIAL**

**- Formação da Europa feudal** * Os germânicos na Europa medieval
* O Reino Franco
* O feudalismo na Europa
* O cotidiano na Europa

**- A emergência do mundo Moderno** * As crises do feudalismo: fome, epidemia.
* O processo de centralização política na Europa
* Civilizações da América pré-colombiana
* Reinos e impérios na África subsaariana
* **GLOBAL**

**- Renascimento e Reformas religiosas** * O humanismo: uma visão de mundo
* O Renascimento nas ciências e nas artes
* A Reforma Protestante: uma nova divisão na cristandade
* A Reforma Católica e seus impactos na Europa e no mundo

- **As viagens Marítimas Europeias** * As motivações para a expansão marítima europeia
* As viagens marítimas portuguesas
 | **ESPANHOL*** **PARCIAL**

**- Vocabulário*** Verbos irregulares em presente de indicativo
* Conhecer e servir
* Advérbios e locuções que indicam lugar
* Acentuação
* **GLOBAL**

**- Verbos irregulares** * Verbos irregulares em presente de indicativo
* Conhecer e servir
* Advérbios e locuções que indicam lugar
* Acentuação
* Verbos (ir y elegir)

**- Vocabulário: cidade, bairro, casa.****REDAÇÃO*** **PARCIAL**

**- Campo artístico – literário*** Gênero textual conto
* Foco narrativo
* Elementos da narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador
* Linguagem dos contos
* Discurso direto e indireto
* **GLOBAL**

**- Campo artístico – literário** * Gênero textual mito
* Estrutura e linguagem do mito
* Elementos da narrativa

**- Campo artístico – literário*** Gênero textual lenda
* Elementos da narrativa
* Estrutura e linguagem da lenda

**GEOMETRIA*** **PARCIAL**

**- Simetria*** Simetria matemática, axial, central, de rotação e de translação.

 * **GLOBAL**

**- Introdução a ângulos** * O ângulo e seus elementos
* Medida de ângulo
* Ângulos congruentes
* Ângulos consecutivos e ângulos adjacentes
* Bissetriz de um ângulo
* Classificação: agudo, reto e obtuso
* Transformação das unidades de medida de ângulo
 | **CIÊNCIAS*** **PARCIAL**

**- A origem da vida** * A Terra primitiva
* Teoria da evolução gradual dos seres vivos
* Abiogênese e Biogênese

**- Características gerais dos seres vivos** **- Classificação dos seres vivos** * Biodiversidade
* Classificação dos seres vivos
* **GLOBAL**

**- Vírus** * Caracterização dos vírus
* Importância dos vírus e doenças virais

**- Reino Monera*** Caracterização da célula procarionte
* Características gerais das moneras
* Principais doenças causadas por bactérias

**- Reino Protoctista** * Os protozoários
* As algas

**GEOGRAFIA*** **PARCIAL**

**- O território brasileiro*** Brasil: localização e extensão do território brasileiro
* Formação do território brasileiro
* Regionalização
* Domínios naturais

**- População brasileira** * População brasileira: distribuição e crescimento
* Migrações internas e externas
* População e trabalho
* Diversidade cultural
* **GLOBAL**

**- Brasil: da sociedade agrária para urbano – industrial** * Urbanização brasileira
* Rede, hierarquia e problemas urbanos
* Industrialização brasileira
* O espaço agrário e a questão da terra
 |