**AVALIAÇÕES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PARCIAL** | | |
| **DATA** | **DISCIPLINAS** | **PESO** |
| **08/03 (Sexta-feira)** | **Português e Redação** | **3,0** |
| **11/03 (Segunda-feira)** | **Matemática** | **3,0** |
| **13/03 (Quarta-feira)** | **História e Geografia** | **3,0** |
| **15/03 (Sexta-feira)** | **Espanhol e Ciências (Física/Biologia)** | **3,0** |
| **18/03 (Segunda-feira)** | **Geometria** | **3,0** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GLOBAL** | | |
| **DATA** | **DISCIPLINAS** | **PESO** |
| **11/04 (Quinta-feira)** | **Português e Redação** | **5,0** |
| **15/04 (Segunda-feira)** | **Matemática e Arte** | **5,0** |
| **17/04 (Quarta-feira)** | **História e Geografia** | **5,0** |
| **22/04 (Segunda-feira)** | **Espanhol e Ciências (Física/Biologia)** | **5,0** |
| **24/04 (Quarta-feira)** | **Geometria e Inglês** | **5,0** |

**OBSERVAÇÕES:**

* **Os Componentes Curriculares E. Religioso, Inglês e Arte terão avaliação (parcial) de forma diferenciada.**
* **A(s) atividade(s) diversificada(s) serão realizadas durante o(s) ciclo(s), de acordo com as programações entregues aos estudantes e nos meios de comunicação do colégio.**
* **Após as avaliações haverá aula normal. (Caso a maioria dos estudantes terminem antes do horário preestabelecido no cronograma, as aulas serão iniciadas).**



**FREI HÉLIO**

**DIRETOR**

**MARIA DAS GRAÇAS PASSOS**

**COORDENADORA PEDAGÓGICA**

**Ens. Fund. Anos Finais e Ens. Médio**





**



**PROGRAMAÇÃO**

**I CICLO**

**8º ANO**

IDENTIDADE COM A EDUCAÇÃO

**PREZADO(A) ESTUDANTE**

“Não existem sonhos impossíveis para aqueles que realmente acreditam que o poder realizador reside no interior de cada ser humano. Sempre que alguém descobre esse poder, algo antes considerado impossível se torna realidade.” (Albert Einstein)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LÍNGUA PORTUGUESA**   * **PARCIAL**   **- Gênero textual: Romance de ficção científica e conto fantástico**  **- Sujeito**   * Sujeito simples, composto, desinencial, indeterminado e inexistente   **- Predicação verbal**   * VI, VTD, VTI, VTDI E VL   **- Complementos verbais**   * Objeto direto e objeto indireto   **- Adjunto adverbial**   * Adjunto adverbial de modo, tempo, lugar, dúvida, intensidade, entre outros * **GLOBAL**   **- Gênero textual: conto de enigma e conto de terror**  **- Diário íntimo e diário virtual**  **- Tipos de predicado**   * Verbal, nominal e verbo-nominal   **- Adjunto adnominal**  **- Predicativos**   * Do sujeito e do objeto   **- Paradidático: “A turma da rua quinze” (Marçal Aquino)**  **ENSINO RELIGIOSO**   * **PARCIAL**   **- Legado sociocultural e espiritual das instituições religiosas**   * Religiosidade popular * Festas religiosas * Transcendências e Imanência como constitutivos das tradições religiosas   **MATEMÁTICA**   * **GLOBAL**   **- Conceito e experiência: fenômeno religioso, religiosidade e religião.**   * Religiões de matriz oriental * Formas de liderança espiritual * Os grandes líderes religiosos | **INGLÊS**   * **PARCIAL**   **- Listening**  **- Avaliação de compreensão auditiva realizada durante as aulas de língua inglesa**   * **GLOBAL**   **- Reading + writing**  **- Vocabulary: weekend plans**   * Phrasal verbs: movement; transportation * Travel: adjectives * Gramar: presente progressive; indefinite pronouns; comparative adjectives   **MATEMÁTICA**   * **PARCIAL**   **- Números Reais**   * Números naturais, inteiros, racionais, irracionais, reais * Potenciação de números reais * Radiciação de números reais * **GLOBAL**   **- Monômios e Polinômios**   * Expressões algébricas * Monômio * Operações com monômios: adição, subtração, multiplicação e divisão * Potenciação e raiz quadrada * Polinômio * Operações com polinômios: adição, subtração, multiplicação e divisão | **ARTE**   * **PARCIAL**   **GEOGRAFIA**  **- Conceito de Arte Acadêmica Erudita**  **- Arte Acadêmica X Vanguarda**   * Modelo Classicista * Escola Impressionista * Uso da Perspectiva * Uso da simetria e harmonia * Técnica do sfumato * **GLOBAL**   **- Vanguardas Europeias**   * Expressionismo * Cubismo * Futurismo   **ESPANHOL**   * **PARCIAL**   **- Verbos em pretérito perfecto simple**   * Verbos regulares   - Pronomes complemento direto   * Referência a coisas e lugares   - Falso cognato   * Vocabulário * **GLOBAL**   **- Verbos em pretérito perfeito simple**   * Verbos regulares e irregulares   - **Colocación pronominal**  **- Pretérito pluscuamperfecto**   * Pronome complemento direto e indireto * Vocabulário – falso cognato * Verbo composto   **REDAÇÃO**   * **PARCIAL**   **- Campo Artístico – literário**   * Gênero textual conto de ficção científica * Foco narrativo * Elementos da narrative: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador. * Linguagem do conto * Discurso direto e indireto * Gênero textual conto de fantastico * **GLOBAL**   **- Campo Artístico – literário**   * Genêro textual de enigma * Foco narrative * Elementos da narrative: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador * Linguagem do conto * Discurso direto e indireto * Gênero textual de terror | **GEOMETRIA**   * **PARCIAL**   **- Ângulos**   * Ângulos consecutivos e ângulos adjacentes * Ângulos complementares * Ângulos opostos pelo vértice * Ângulos formados por duas retas paralelas e uma transversal * Propriedade fundamental do paralelismo * Outras propriedades das retas paralelas * **GLOBAL**   **- Ângulos e Polígonos**   * Ângulos alternos, ângulos colaterais e ângulos correspondentes. * Elementos e classificação dos polígonos * Ângulos internos e externos de um polígono * Diagonais de um polígono * Ângulo central de um polígono   **HISTÓRIA**   * **PARCIAL**   **- Expansão da América Portuguesa**  **- Mineração no Brasil**  **- Revolução Industrial**   * O ouro de Minas Gerais * Movimento das Entradas e Bandeiras * Sociedade Mineradora * O sertão e suas especificidades * Economia sertaneja (drogas) * Economia mineradora * Novos modelos sociais * A classe operária * **GLOBAL**   **- Iluminismo**  **- Independência dos Estados Unidos**   * Século das Luzes * Novos conceitos sociais e políticos * Construção de mitos * Estados Unidos: construção de uma potência   Ideias modernas | **CIÊNCIAS:**  **BIOLOGIA/FÍSICA**  **BIOLOGIA:**   * **PARCIAL**   **- Visão Geral do organismo**   * Caracterização do organismo humano * Células Procarióticas eucarióticas   **- Células e seus componentes**   * Membrana, citoplasma e núcleo   **- Os Tecidos**   * Os principais tecidos humanos * **GLOBAL**   **- Os Alimentos**   * Os alimentos e suas importâncias   **- Sistema Digestório**   * Anatomia e fisiologia do sistema digestório   **FÍSICA:**   * **PARCIAL**   **- Estudo do movimento uniforme**   * Sistema Internacional de Unidades * Grandezas Físicas, referencial, espaço e tempo * Movimento uniforme * Velocidade média * **GLOBAL**   **- Estudo do movimento variado**   * Aceleração escalar média e velocidade instantânea * Aceleração da gravidade   **GEOGRAFIA**   * **PARCIAL**   **- Espaço mundial: diversidade e regionalização**   * Continentes e os oceanos * Estados e população do mundo * Critérios de regionalização * **GLOBAL**   **- O mundo global**   * Origens e bases do mundo global * Economia global * Globalização e meio ambiente * Crises e desigualdades no mundo global |