****

***ASSUNTOS DO SIMULADO***

***(I CICLO)***

***1ª SÉRIE***

* **Inscrições ENEM 2019:**

**DE 6 A 17 DE MAIO**

* **Aplicação da Prova do ENEM:**

**DIAS 3 E 10 DE NOVEMBRO**



**DISCIPLINAS DO SIMULADO**

* **1º DIA:** Português e Língua Estrangeira (15 questões cada), Literatura (13 questões), História da Arte (7 questões), Geografia, História, Filosofia e Sociologia (10 questões cada) + Redação.
* **2º DIA:** Matemática, Física, Química e Biologia (15 questões cada).

|  |
| --- |
| **SIMULADO** |
| **DATA** | **HORÁRIO** | **PESO** |
| **11/05** | **07h20min às 12h30min** | **3,0** |
| **16/05** | **07h20min às 12h30min** | **3,0** |

**ASSUNTOS**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**- Leitura e interpretação de textos diversos**

**- Linguagem, língua e fala**

**INGLÊS**

**- Text comprehension**

**- Estruuras de orações relativas à capacidade de falar sobre eventos ou situações que acontecerão no futuro com base em evidências do presente (Future with going to)**

**- Ações que expressem ordens (imperative from)**

**- Uso dos pronomes pessoais em situações práticas do cotidiano**

**HISTÓRIA**

**- Roma: da república ao império**

**MATEMÁTICA**

**- Gráficos**

* **Gráfico de linha associado à lei de uma função**
* **Os softwares gráficos**
* **Interpretando a linguagem gráfica**

**- Tipos de função e funções composta e inversa**

* **Funções injetora, sobrejetora e bijetora**
* **Função par e função ímpar**
* **Função inversa**
* **Função composta**

**FÍSICA**

**- Equação de Torricelli**

**- Gráficos do movimento variado**

**GEOGRAFIA**

**- A geografia e a sua epistemologia (histórico do saber geográfico e o seu atual objeto de estudo)**

**- Os movimentos realizados pela Terra no espaço e suas consequências para a organização do espaço geográfico**

**- Orientação Espacial (Rosa dos Ventos)**

**- Coordenadas Geográficas**

**- Sistema de Fusos Horários e a Linha Internacional de Mudança de Data**

**- Cartografia (História da cartografia, as tecnologias atuais usadas na produção cartográfica. A importância da escala no entendimento cartográfico. As projeções cartográficas e Anamorfoses. As curvas de nível.).**

**REDAÇÃO**

**- Texto dissertativo-argumentativo**

**- Coesão e coerência (Competência IV)**

**BIOLOGIA**

**- Ciclos biogeoquímicos**

**- Desorganizando o fluxo da matéria e o ciclo da energia**

**HISTÓRIA DA ARTE**

**- O que é Arte?**

**- A arte na Pré-História**

**- A Arte na Hélade (Grécia Clássica)**

**- Arte na Roma Antiga**

**FILOSOFIA**

**- Mitologia e o nascimento da filosofia**

**- Pré-socráticos**

**- Sócrates**

**- Platão**

**- Conceito de Verdade**

**- O Amor platônico**

**QUÍMICA**

**- Teoria Atômica:**

* **Modelo atômico de Bohr**
* **Espectros atômicos**
* **Algumas aplicações do modelo atômico de Bohr**
* **Modelo da mecânica quântica**

**SOCIOLOGIA**

**- Concepção conceitual, científica e o advento da Sociologia**

**- Augusto Comte: Positivismo**

**- Durkheim: Fato Social, Consciência coletiva e individual, Morfologia Social**

**- Weber: ação social, ética Protestante e Espírito Capitalista**

**Marx: Teoria e Revolução, Materialismo Histórico, Alienação, Classes Sociais**

**- Texto: Manifesto do Partido Comunista, Capitalismo**

**ESPANHOL**

**-Interpretación de diversos géneros textuales**

**- Artículos definidos**

**- Artículos indefinidos**

**- Contracciones**

**- Pronombres personales**

**- Presente de indicativo: verbos regulares**

**- Verbo ser: conjugación y usos em el presente de indicativo**

**- Género de los substantivos**

**- Género de los adjetivos**

**LITERATURA**

**- Classicismo/ Humanismo: contextualização histórica (transição entre a Baixa Idade Média e a Idade Moderna), Fernão Lopes (a prosa historiográfica), a poesia palaciana, o teatro de Gil Vicente e a épica e a lírica camoniana.**

****