**AVALIAÇÕES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PARCIAL** | | |
| **DATA** | **DISCIPLINAS** | **PESO** |
| **24/05 (Sexta-feira)** | **Português e Redação** | **3,0** |
| **27/05 (Segunda-feira)** | **Matemática e Espanhol** | **3,0** |
| **29/05 (Quarta-feira)** | **História** | **3,0** |
| **04/06 (Terça-feira)** | **Ciências e Geometria** | **3,0** |
| **06/06 (Quinta-feira)** | **Geografia** | **3,0** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GLOBAL** | | |
| **DATA** | **DISCIPLINAS** | **PESO** |
| **23/07 (Terça-feira)** | **Português e Redação** | **5,0** |
| **25/07 (Quinta-feira)** | **Matemática e Espanhol** | **5,0** |
| **29/07 (Segunda-feira)** | **História e Inglês** | **5,0** |
| **31/07 (Quarta-feira)** | **Ciências e Geometria** | **5,0** |
| **02/08 (Sexta-feira)** | **Geografia e Arte** | **5,0** |

**OBSERVAÇÕES:**

* **Os Componentes Curriculares Ensino Religioso, Inglês e Arte terão avaliação (PARCIAL) de forma diferenciada.**
* **A(s) atividade(s) diversificada(s) serão realizadas durante o(s) ciclo(s), de acordo com as programações entregues aos estudantes e nos meios de comunicação do colégio.**
* **Após as avaliações haverá aula normal. (Caso a maioria dos estudantes terminem antes do horário preestabelecido no cronograma, as aulas serão iniciadas).**



**FREI HÉLIO**

**DIRETOR**

**MARIA DAS GRAÇAS PASSOS**

**COORDENADORA PEDAGÓGICA**

**Ens. Fund. Anos Finais e Ens. Médio**





**



**PROGRAMAÇÃO**

**II CICLO**

**6º ANO**

IDENTIDADE COM A EDUCAÇÃO

**PREZADO(A) ESTUDANTE**

“Não existem sonhos impossíveis para aqueles que realmente acreditam que o poder realizador reside no interior de cada ser humano. Sempre que alguém descobre esse poder, algo antes considerado impossível se torna realidade.” (Albert Einstein)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LÍNGUA PORTUGUESA**   * **PARCIAL**   **- Notícia**  **- Artigos**   * Definidos * Indefinidos   **- Numerais**   * Cardinais * Ordinais * Multiplicativos * Fracionários * Coletivos   **- Questões de escrita**   * Separação de sílabas * Sílaba tônica e acentuação das oxítonas e proparoxítonas * **GLOBAL**   **- Relato de viagem**  **- Questões de escrita**   * Acentuação das paroxítonas * Acentuação de hiatos e ditongos   **- Pronomes**   * Pronomes pessoais * Pronomes possessivos * Pronomes demonstrativos   **- Interjeição**  **REDAÇÃO**   * **PARCIAL**   **- Gênero textual Notícia**   * Características * Elementos da narrativa * Linguagem * Objetividade e subjetividade * **GLOBAL**   **- Relatos familiares e de viagem**   * Elementos da narrativa * Foco narrativo * Memórias * Discurso direto e indireto | **INGLÊS**   * **PARCIAL**   **PARTE 01 (1,5):**  **- Listening:**   * Interests * Abilities   **PARTE 02 (1,5):**  **- Writing:**   * Profile (Perfil)      * **GLOBAL**   **- Vocabulary**   * Interests * Abilities * Possessions * Acton verbs   **- Grammar**   * Like * Can * Have: affirmative and negative * imperative   **MATEMÁTICA**   * **PARCIAL**   **- Números**   * Divisão de números naturais * Potenciação de números naturais * Expressão numérica com números naturais * Múltiplos e divisores de um número natural * Critérios de divisibilidade * **GLOBAL**   **- Número**   * Números primos e números compostos * Decomposição em fatores primos * Máximo Divisor Comum * Mínimo Múltiplo Comum   **- Fração**   * Tipos de fração * Número misto * Frações equivalentes * Simplificação de frações * Fração de um número * Redução de frações ao mesmo denominador * Comparação de frações | **HISTÓRIA**   * **PARCIAL**   -**Mesopotâmicos, Egípcios e Americanos**   * Mesopotâmia: terra entre rios * Egito: terra dos faraós * A vida e a morte no Egito antigo * Primeiras civilizações americanas * **GLOBAL**   - **Grécia e Roma Antiga**   * A civilização grega * Cultura e política em Esparta e Atenas * Roma: da monarquia a República * Expansão e crise social na república   **ENSINO RELIGIOSO**   * **PARCIAL**   **- Diálogo entre fé e ciência**   * Alteridade, valores e limites éticos presentes nas relações sociorreligiosas * **GLOBAL**   **- Ética e moral nas diversas religiões**  **- As religiões, seus mitos, ritos e linguagens**   * Concepções de ser humano * Concepção de vida e de morte * A relação homem e natureza a partir do cristianismo * O Transcendente se revela na vida Pessoas – presente de Deus (eu e o outro) | **ESPANHOL**   * **PARCIAL**   **- Continuação – Família**  **- Profissões**  **- Corpo Humano**   * Flexão de gênero de substantivos e adjetivos * As profissões * Adjetivos demonstrativos * **GLOBAL**   **- Continuação – Família**  **- Profissões**  **- Corpo Humano**   * Meses do ano * Numerais cardinais de 0 a 30 * Dias da semana * Verbos irregulares em presente de indicativo   **GEOMETRIA**   * **PARCIAL**   **- Figuras Geométricas**   * Sólidos geométricos * Poliedros * Corpos redondos * Planificação de sólidos geométricos * Visão Espacial   **- Circunferência e Círculo**   * Quadriláteros: conceito, elementos e classificação * **GLOBAL**   **- Unidade de medida de comprimento**   * Leitura das unidades de medidas de comprimento   **- Unidade de medida de tempo**   * Transformação das unidades de medidas de comprimento * Perímetro de um polígono * Medida de tempo | **CIÊNCIAS**   * **PARCIAL**   **- A água**   * Distribuição da água no Planeta Terra * Estados físicos da água e mudanças de estados físicos * A água e a vida * Ciclo da água      * **GLOBAL**   **- A água**   * Tipos de água * Tratamentos de água e esgoto * Doenças relacionadas à água   **GEOGRAFIA**   * **PARCIAL**   **- A Terra: aspectos físicos gerais**   * A Terra no Sistema Solar * A Terra em movimento * A história da Terra * Teoria da Deriva continental e das Placas Tectônicas * **GLOBAL**   **- O Relevo continental: agentes internos**   * As formas do relevo continental e os agentes do modelado * Os Dobramentos * As falhas e os terremotos * O vulcanismo   **ARTE**   * **PARCIAL**   **- Plano e perspectiva**  **- Estudo de Cores**   * Matemática e Geometria na Arte * Ponto de fuga * Cores Primárias e Secundárias * Cores quentes e frias * **GLOBAL**   - **Plano e perspectiva**  **- Estudo de cores**  **- Arte romana**  **- Arte grega**  **- Arte egípcia**   * Clássica e contemporânea * Linha do Horizonte * Pintura * Escultura * Arquitetura |