**AVALIAÇÕES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PARCIAL** | | |
| **DATA** | **DISCIPLINAS** | **PESO** |
| **24/05 (Sexta-feira)** | **Português e Redação** | **3,0** |
| **27/05 (Segunda-feira)** | **Matemática e Espanhol** | **3,0** |
| **29/05 (Quarta-feira)** | **História e Inglês** | **3,0** |
| **04/06 (Terça-feira)** | **Ciências e Geometria** | **3,0** |
| **06/06 (Quinta-feira)** | **Geografia** | **3,0** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GLOBAL** | | |
| **DATA** | **DISCIPLINAS** | **PESO** |
| **23/07 (Terça-feira)** | **Português e Redação** | **5,0** |
| **25/07 (Quinta-feira)** | **Matemática e Espanhol** | **5,0** |
| **29/07 (Segunda-feira)** | **História e Inglês** | **5,0** |
| **31/07 (Quarta-feira)** | **Ciências e Geometria** | **5,0** |
| **02/08 (Sexta-feira)** | **Geografia e Arte** | **5,0** |

**OBSERVAÇÕES:**

* **Os Componentes Curriculares Ensino Religioso e Arte terão avaliação (parcial) de forma diferenciada.**
* **A(s) atividade(s) diversificada(s) serão realizadas durante o(s) ciclo(s), de acordo com as programações entregues aos estudantes e nos meios de comunicação do colégio.**
* **Após as avaliações haverá aula normal. (Caso a maioria dos estudantes terminem antes do horário preestabelecido no cronograma, as aulas serão iniciadas).**



**FREI HÉLIO**

**DIRETOR**

**MARIA DAS GRAÇAS PASSOS**

**COORDENADORA PEDAGÓGICA**

**Ens. Fund. Anos Finais e Ens. Médio**





**



**PROGRAMAÇÃO**

**II CICLO**

**7º ANO**

IDENTIDADE COM A EDUCAÇÃO

**PREZADO(A) ESTUDANTE**

“Não existem sonhos impossíveis para aqueles que realmente acreditam que o poder realizador reside no interior de cada ser humano. Sempre que alguém descobre esse poder, algo antes considerado impossível se torna realidade.” (Albert Einstein)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LÍNGUA PORTUGUESA**   * **PARCIAL**   **- Gênero textual: Crônica**  **- Advérbio**  **- Preposição**  **- Conjunção (coordenadas) e seus valores semânticos**  **- Ortografia: emprego do S, Z e X**   * As expressões de opiniões por meio dos advérbios * Contração e combinação * Conjunções coordenadas * **GLOBAL**   **- Gênero textual: Linguagem**  **- Frase, oração e período (simples e composto)**  **- Sujeito (tipos de sujeito)**  **- Oração sem sujeito**  **- Predicação verbal**  **- Predicativo do sujeito – VL**  **- Ortografia: ditongos abertos ei, eu, oi**   * Sujeito: simples, composto, desinencial, indeterminado (oração sem sujeito) * Casos de concordância verbal * O uso de frases nominais nas construções de título * Diferenças entre VS e VL   **ENSINO RELIGIOSO**   * **PARCIAL**   **- Diálogo entre fé e ciência**   * Mito da criação nas religiões monoteístas * **GLOBAL**   **- Ética e moral nas diversas religiões**   * Influência das Tradições Religiosas Afro-brasileiras * Influência das Tradições indígenas na religiosidade brasileira   **- As religiões, seus mitos, ritos e linguagens**   * Textos escritos e orais das tradições Indígenas e Afro-brasileiras * Contribuição das Tradições Afro-Brasileiras e Indígenas para a cultura brasileira | **INGLÊS**   * **PARCIAL**   **- Wild**   * Animals * Habitat * How much/ How many + quantifiens * There was/ there were * **GLOBAL**   **- Styles of music**  **- The music business**  **- Was/ Were: affirmative/ negative**  **- Was/ Were: questions**  **MATEMÁTICA**   * **PARCIAL**   - **Números**   * Potenciação com expoente de um número inteiro * Potenciação de números racionais * Radiciação de números racionais * Expressões numéricas de números racionais   **- Álgebra**   * Introdução ao cálculo algébrico * Sentenças matemáticas * Expressões algébricas * Valor numérico de uma expressão algébrica * Termos algébricos * Adição algébrica e multiplicação de termos algébricos * Equação do1º grau com uma incógnita * **GLOBAL**   **- Álgebra**   * Equação do1º grau com uma incógnita * Inequações do 1º grau com uma incógnita   **- Número**   * Probabilidade   **GEOMETRIA**   * **PARCIAL**   **- Ângulos**   * Construção de ângulos * Transformação das unidades de medida de ângulos * Operações com medidas de ângulos      * **GLOBAL**   **- Ângulos**   * Construção de ângulos * Ângulos complementares e suplementares * Ângulos opostos pelo vértice | **ARTE**   * **PARCIAL**   **- A arte africana**  **- Arte indígena**  **- Cultura popular brasileira**  **- Folclore/ Artesanato/ Arte Naif**   * A diversidade de ritmos e de sons africanos * Arte contemporânea africana * África e Brasil * A importância da arte indígena para a cultura popular brasileira * Manifestações da cultura popular brasileira * Personagens do folclore brasileiro * Conceito do folclore * **GLOBAL**   **- A arte africana**  **- Arte indígena**  **- Cultura popular brasileira**  **- Folclore/ Artesanato/ Arte Naif**  **HISTÓRIA**   * **PARCIAL**   **- As viagens Marítimas Europeias**  **- A conquista e a colonização espanhola na América**   * As viagens marítimas espanholas * Outras viagens marítimas: francesas, inglesas e corsários * Saberes dos povos pré-colombianos * **GLOBAL**   **- A conquista e a colonização espanhola na América**  **- Portugueses na América: Conquista e colonização**   * Os espanhóis na América * A colonização espanhola na América * Trabalho e divisões sociais nas colônias espanholas * Os povos que os portugueses encontraram * A conquista e o início da colonização * Escravidão e resistência indígena * O Nordeste açucareiro | **ESPANHOL**   * **PARCIAL**   **- Vocabulário**  - Numerais cardinais   * Alimentação e saúde * Os esportes * Numerais a partir do 31 * **GLOBAL**   **- Perífrasis verbal**  **- Verbo Hacer**  **- Vocabulário**  **- Numerais cardinais**   * Verbos irregulares (com irregularidade própria) – presente do indicativo * Alimentação e saúde * Os esportes * Numerais a partir do 31   **REDAÇÃO**   * **PARCIAL**   **- Campo jornalístico/ midiático**   * Reportagem * Linguagem e estrutura do texto * Função social da reportagem   **- Campo artístico-literário**   * Crônica * Estrutura e linguagem da crônica * Relação entre reportagem e crônica * **GLOBAL**   **- Campo artístico-literário**   * Poema * Conotação e denotação * Figuras de linguagem * Métrica, versificação, rima, ritmo, estrofes * Poema visual   - **Campo de atuação na vida pública**   * Carta de reclamação * Tipologia argumentativa * Estrutura e linguagem da carta de reclamação * Função social da carta de reclamação | **CIÊNCIAS**   * **PARCIAL**   **- Reino Fungi**   * Os fungos * Importância dos fungos   **- Reino Animalia**   * Invertebrados * Poríferos * Cnidários * **GLOBAL**   **- Reino Animalia**   * Invertebrados * Platelmintos * Nematelmintos * Anelídeos * Artrópodes * Equinodermos   **GEOGRAFIA**   * **PARCIAL**   **- Região Nordeste**   * O meio natural e a Zona da Mata * Agreste * Sertão * Meio norte * **GLOBAL**   **- Região Sudeste**   * Meio natural * Ocupação e povoamento * Cafeicultura e a organização do espaço * População e economia |