**AVALIAÇÕES**

|  |
| --- |
| **PARCIAL** |
| **DATA** | **DISCIPLINAS** | **PESO** |
| **24/05 (Sexta-feira)** | **Português e Redação** | **3,0** |
| **27/05 (Segunda-feira)** | **Matemática e Espanhol** | **3,0** |
| **29/05 (Quarta-feira)** | **História e Inglês** | **3,0** |
| **04/06 (Terça-feira)** | **Ciências e Geometria** | **3,0** |
| **06/06 (Quinta-feira)** | **Geografia** | **3,0** |

|  |
| --- |
| **GLOBAL** |
| **DATA** | **DISCIPLINAS** | **PESO** |
| **23/07 (Terça-feira)** | **Português e Redação** | **5,0** |
| **25/07 (Quinta-feira)** | **Matemática e Espanhol** | **5,0** |
| **29/07 (Segunda-feira)** | **História e Inglês** | **5,0** |
| **31/07 (Quarta-feira)** | **Ciências e Geometria** | **5,0** |
| **02/08 (Sexta-feira)** | **Geografia e Arte** | **5,0** |

**OBSERVAÇÕES:**

* **Os Componentes Curriculares Ensino Religioso e Arte terão avaliação (parcial) de forma diferenciada.**
* **A(s) atividade(s) diversificada(s) serão realizadas durante o(s) ciclo(s), de acordo com as programações entregues aos estudantes e nos meios de comunicação do colégio.**
* **Após as avaliações haverá aula normal. (Caso a maioria dos estudantes terminem antes do horário preestabelecido no cronograma, as aulas serão iniciadas).**



**FREI HÉLIO**

**DIRETOR**

**MARIA DAS GRAÇAS PASSOS**

**COORDENADORA PEDAGÓGICA**

**Ens. Fund. Anos Finais e Ens. Médio**





**



**PROGRAMAÇÃO**

**II CICLO**

**7º ANO**

IDENTIDADE COM A EDUCAÇÃO

**PREZADO(A) ESTUDANTE**

“Não existem sonhos impossíveis para aqueles que realmente acreditam que o poder realizador reside no interior de cada ser humano. Sempre que alguém descobre esse poder, algo antes considerado impossível se torna realidade.” (Albert Einstein)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LÍNGUA PORTUGUESA*** **PARCIAL**

**- Gênero textual: Crônica****- Advérbio****- Preposição** **- Conjunção (coordenadas) e seus valores semânticos** **- Ortografia: emprego do S, Z e X*** As expressões de opiniões por meio dos advérbios
* Contração e combinação
* Conjunções coordenadas
* **GLOBAL**

**- Gênero textual: Linguagem****- Frase, oração e período (simples e composto)****- Sujeito (tipos de sujeito)****- Oração sem sujeito****- Predicação verbal****- Predicativo do sujeito – VL****- Ortografia: ditongos abertos ei, eu, oi** * Sujeito: simples, composto, desinencial, indeterminado (oração sem sujeito)
* Casos de concordância verbal
* O uso de frases nominais nas construções de título
* Diferenças entre VS e VL

**ENSINO RELIGIOSO*** **PARCIAL**

**- Diálogo entre fé e ciência** * Mito da criação nas religiões monoteístas
* **GLOBAL**

**- Ética e moral nas diversas religiões*** Influência das Tradições Religiosas Afro-brasileiras
* Influência das Tradições indígenas na religiosidade brasileira

**- As religiões, seus mitos, ritos e linguagens** * Textos escritos e orais das tradições Indígenas e Afro-brasileiras
* Contribuição das Tradições Afro-Brasileiras e Indígenas para a cultura brasileira
 | **INGLÊS*** **PARCIAL**

**- Wild*** Animals
* Habitat
* How much/ How many + quantifiens
* There was/ there were
* **GLOBAL**

**- Styles of music****- The music business****- Was/ Were: affirmative/ negative** **- Was/ Were: questions****MATEMÁTICA*** **PARCIAL**

- **Números** * Potenciação com expoente de um número inteiro
* Potenciação de números racionais
* Radiciação de números racionais
* Expressões numéricas de números racionais

**- Álgebra** * Introdução ao cálculo algébrico
* Sentenças matemáticas
* Expressões algébricas
* Valor numérico de uma expressão algébrica
* Termos algébricos
* Adição algébrica e multiplicação de termos algébricos
* Equação do1º grau com uma incógnita
* **GLOBAL**

**- Álgebra*** Equação do1º grau com uma incógnita
* Inequações do 1º grau com uma incógnita

**- Número** * Probabilidade

**GEOMETRIA*** **PARCIAL**

**- Ângulos** * Construção de ângulos
* Transformação das unidades de medida de ângulos
* Operações com medidas de ângulos

 * **GLOBAL**

**- Ângulos** * Construção de ângulos
* Ângulos complementares e suplementares
* Ângulos opostos pelo vértice
 | **ARTE*** **PARCIAL**

**- A arte africana****- Arte indígena****- Cultura popular brasileira** **- Folclore/ Artesanato/ Arte Naif*** A diversidade de ritmos e de sons africanos
* Arte contemporânea africana
* África e Brasil
* A importância da arte indígena para a cultura popular brasileira
* Manifestações da cultura popular brasileira
* Personagens do folclore brasileiro
* Conceito do folclore
* **GLOBAL**

**- A arte africana****- Arte indígena****- Cultura popular brasileira** **- Folclore/ Artesanato/ Arte Naif****HISTÓRIA*** **PARCIAL**

**- As viagens Marítimas Europeias** **- A conquista e a colonização espanhola na América*** As viagens marítimas espanholas
* Outras viagens marítimas: francesas, inglesas e corsários
* Saberes dos povos pré-colombianos
* **GLOBAL**

**- A conquista e a colonização espanhola na América****- Portugueses na América: Conquista e colonização** * Os espanhóis na América
* A colonização espanhola na América
* Trabalho e divisões sociais nas colônias espanholas
* Os povos que os portugueses encontraram
* A conquista e o início da colonização
* Escravidão e resistência indígena
* O Nordeste açucareiro
 | **ESPANHOL*** **PARCIAL**

**- Vocabulário**- Numerais cardinais* Alimentação e saúde
* Os esportes
* Numerais a partir do 31
* **GLOBAL**

**- Perífrasis verbal****- Verbo Hacer****- Vocabulário****- Numerais cardinais** * Verbos irregulares (com irregularidade própria) – presente do indicativo
* Alimentação e saúde
* Os esportes
* Numerais a partir do 31

**REDAÇÃO*** **PARCIAL**

**- Campo jornalístico/ midiático*** Reportagem
* Linguagem e estrutura do texto
* Função social da reportagem

**- Campo artístico-literário** * Crônica
* Estrutura e linguagem da crônica
* Relação entre reportagem e crônica
* **GLOBAL**

**- Campo artístico-literário** * Poema
* Conotação e denotação
* Figuras de linguagem
* Métrica, versificação, rima, ritmo, estrofes
* Poema visual

- **Campo de atuação na vida pública*** Carta de reclamação
* Tipologia argumentativa
* Estrutura e linguagem da carta de reclamação
* Função social da carta de reclamação
 | **CIÊNCIAS*** **PARCIAL**

**- Reino Fungi*** Os fungos
* Importância dos fungos

**- Reino Animalia*** Invertebrados
* Poríferos
* Cnidários
* **GLOBAL**

**- Reino Animalia*** Invertebrados
* Platelmintos
* Nematelmintos
* Anelídeos
* Artrópodes
* Equinodermos

**GEOGRAFIA*** **PARCIAL**

**- Região Nordeste*** O meio natural e a Zona da Mata
* Agreste
* Sertão
* Meio norte
* **GLOBAL**

**- Região Sudeste** * Meio natural
* Ocupação e povoamento
* Cafeicultura e a organização do espaço
* População e economia
 |